

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Центр дополнительного образования»  
города Искитима Новосибирской области

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 1 от «06» сентября 2016 года)



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Мой дом — мой край»  
творческого объединения «Моя малая Родина»

**Направленность:** туристско-краеведческая

**Срок реализации:** 3 года

**Возраст учащихся:** 12-16 лет

**Автор:** педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Сударева Марина Викторовна

г. Искитим  
2016

**Лист изменений в программе**

№ изменения	Учебный год	№ протокола, дата заседания педагогического совета	Утверждено (печать, подпись)
1.	2017-2018	№ 1 от 06.09.2017	
2.	2018-2019	№ 1 31.08.2018	
3.	2019-2020	№ 1 от 27.08.2019	

## Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мой дом – мой край».....	4
1.1 Пояснительная записка .....	4
1.1.1. Направленность, нормативно-правовое обеспечение и ведущие педагогические идеи программы .....	4
1.1.2 Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы .....	7
1.1.3 Отличительные особенности программы .....	10
1.1.4 Адресат программы и особенности набора обучающихся .....	11
1.1.5 Объём, срок освоения программы.....	12
1.1.6 Формы обучения и виды занятий .....	12
1.2 Цель и основные задачи программы .....	13
1.3 Содержание программы .....	17
1.3.1 Учебный план первого года обучения Ступень I – «Юный краевед» .....	17
1.3.2 Учебный план второго года обучения.....	18
1.3.3 Учебный план третьего года обучения .....	19
1.4.1 Содержание учебного плана первого года обучения.....	20
1.4.2 Содержание учебного плана второго года обучения .....	23
1.4.3 Содержание учебного плана третьего года обучения.....	25
2. Комплекс организационно-педагогических условий .....	28
2.1. Календарный учебный график .....	28
2.2. Условия реализации программы .....	28
2.2.1 Формирование атмосферы эмоциональной включенности ребенка в мир природы .....	28
2.2.2 Формирование программно-методической системы сопровождения образовательного процесса.....	28
2.2.3 Формирование индивидуального методико-дидактического портфеля педагога-практика .....	29
2.2.4 Взаимодействие с родителями .....	29
2.2.5 Формирование материально-технического комплекса по обеспечению качества образовательной деятельности .....	29
2.2.6 Кадровые условия .....	29
2.3. Формы аттестации .....	30
2.4. Оценочные материалы.....	31
2.5. Методико-дидактический комплекс .....	31
Методы формирования географической культуры .....	40
3. Список литературы .....	48
3.1 Нормативно-правовая база.....	48
3.2 Для педагога.....	49
3.3 Для обучающихся .....	55
4. Приложения.....	58
Приложение 1. Конспект занятия «О климате и погоде» .....	58
Приложение 2. Дневник фенологических наблюдений .....	64
Гидрометеорологические наблюдения .....	64
Наблюдения за растениями.....	64
Наблюдения за животными .....	66
Необычные явления природы.....	66
Комментарии по организации фенологических наблюдений .....	67
Приложение 3. Квест кабинетного формата «Новосибирская природа» .....	69
Приложение 4. Рефлексия.....	74
Приложение 5. Экскурсионно-образовательный маршрут .....	75
«По следам сибирского зодчего» .....	75
Приложение 6. Рекомендации по подготовке к однодневному краеведческому походу.....	122

*«...Здесь каждый дом и улица знакомы.  
И клены в парке дороги до слез.  
И тропка, что ведет к родному дому,  
И ветви наклонившихся берез.  
И в шуме улиц слышится родное,  
Такое, что в словах не передать.  
Среди снегов, дождей, ветров и зноя  
Живет мой город, всем другим под стать...»  
Ольга Пономарёва, искитимская поэтесса*

## **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мой дом – мой край»**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Направленность, нормативно-правовое обеспечение и ведущие педагогические идеи программы**

Авторская ДОП «Мой дом – мой край» относится к туристско-краеведческой направленности, поскольку ориентирована на развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению природы, истории, культуры родного края, что является источником социального, личностного и духовного развития обучающихся. Программа помогает наиболее эффективно формировать научное мировоззрение, целостную картину среды обитания, системы социальных и культурных взглядов, ценностного отношения обучающихся к родному краю, как на эмоциональном, так и на рациональном уровне.

В системе современного общего и дополнительного образования, имеющего целью оптимальное развитие школьников, особая роль отводится знаниям по истории, культуре, экономике региона. Регионализация образования содействует целостному восприятию и широкому охвату явлений окружающего мира в его многообразии и значимости, даёт особую ориентацию во времени, помогает реализовать ключевую идею Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» о единстве интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России.

Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года определяет ведущее место задачам обеспечения системой образования исторической преемственности поколений, сохранения, распространения и развития национальной культуры, а также экологическому воспитанию, формирующему бережное отношение населения к природе. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования рассматривает учет регионального компонента, как необходимое условие вариативности основного общего образования. Использование регионального компонента дает возможность более глубоко изучить природные процессы и закономерности, предметно конкретизировать познавательный процесс, сфокусировать круг проблем в региональном масштабе. Изучение той местности, где мы проживаем, будь-то мегаполис или типично малый город России, как наш Искитим, становится одним из ведущих факторов духовно-нравственного, патриотического, социального и общекультурного воспитания.

«У природы есть своя культура» и «отношения природы и человека» – это, по мнению Д. С. Лихачёва, отношения двух культур, каждая из которых по-своему «социальна». Их «встреча строится на своеобразных нравственных основаниях». Так, «культура природы» может существовать без человеческой культуры, а человеческая не может. Отсюда пристальное внимание Д. С. Лихачёва к «экологии культуры», по аналогии с экологией природы, с той принципиальной разницей, что «до известных пределов утраты в природе восстановимы», а утраты памятников культуры невосстановимы, отсюда и апелляция учёного к краеведению, воспитывающему «нравственную оседлость» людей, к науке, культуре.

Существуют несколько точек зрения, раскрывающих смысл понятия краеведение. Например, А. Г. Озеров считал, что «краеведение» – это изучение своего «отчего» края, сво-

ей «малой» родины, комплексное изучение определённой географической территории. С. О. Шмидт придерживался точки зрения, что «краеведение» – это школа нравственного воспитания и понимания значения исторического опыта и культурного наследия.

Мы в своей педагогической практике придерживаемся точки зрения, высказанной академиком Д. С. Лихачёвым, который рассматривает краеведение не только как науку, изучающую отдельную местность с точки зрения ее географических, культурно-исторических, экономических, этнографических особенностей, но и как деятельность, направленную на сохранение, воспроизведение и накопление человеком культурного опыта нравственной оседлости, без которого он не может существовать. Д. С. Лихачев утверждал, что «чувство Родины нужно заботливо возвращать и прививать духовную оседлость». **Поскольку, изучая и осваивая природную и социокультурную среду родного города, ребёнок так или иначе воспитывает в себе ту эмоциональную привязанность, без которой нельзя говорить о нравственной оседлости – этот постулат является одной из ведущих концептуальных идей данной дополнительной общеобразовательной программы.**

По мнению Д. С. Лихачёва краеведение может стать в той или иной местности самым массовым видом науки. Современный этап развития краеведения связан с формированием региональной идентичности, мобилизацией исторической памяти на местном уровне, антропологизацией истории в целом и глокализацией локальной истории.

Таким образом, сегодня возникает необходимость более глубокого и полного изучения своей малой Родины, для достижения более высоких результатов школьников в их обучении, в культурно-эмоциональном развитии в целом. Использование регионального компонента дает возможность более глубоко изучить природные процессы и закономерности, предметно конкретизировать познавательный процесс, сфокусировать круг проблем в региональном масштабе. Географическая культура, будучи представлена на конкретном личностно-деятельностном уровне, позволяет фиксировать меру человечности индивида по отношению его к природе, к социуму, к духовности и, самое, пожалуй, главное в воспитании, к наследованию духовно-нравственных и эстетических качеств личности. В этом случае изучаемые природные и социально-экономические объекты раскрываются как целостные образования, вписанные в эмоционально-культурное бытие человека.

Географическая культура личности, её самые первичные основы формируются, конечно же, в процессе школьного географического образования, цель которого – сформировать культурного человека, способного грамотно ориентироваться в природе и обществе. Но в современных условиях, когда происходит уменьшение количества часов географии в школе, а также обесценивание предмета (он исключен из перечня вступительных экзаменов во многих ВУЗах), именно дополнительное образование позволяет качественно и адекватно решить проблему воспитания человека со сформированной географической культурой.

Понятие «географической культуры» разрабатывалось многими учеными: М. В. Ломоносовым, А. Н. Радищевым, Н. В. Белинским, Н. А. Добролюбовым, в том числе учёными географами: Д. Н. Анучиным, Л. С. Бергом, Н. Н. Баранским, Р. М. Кабо, Ю. Г. Саушкиным, А. В. Даринским. Но все высказывания сделаны в самой общей форме, где речь идёт о географической составляющей общечеловеческой культуры, и для школьного образования. Дополнительное образование должно найти свой, более широкий контекст.

В конце XX века доктором географических наук, профессором Владимиром Павловичем Максаковским систематизирована информация и выделено общее понятие «географической культуры», под которой понимается система жизненных ценностей, опирающихся на знания о природе Земли, причинах ее разнообразия, о населении и его хозяйственной деятельности, система регулирующая поведение школьника в процессе взаимоотношений «человек - природа – общество – культура». Данное понятие стало общепринятым в педагогическом сообществе, которого придерживаемся и мы в своей педагогической практике.

Географическая культура рассматривается в двух аспектах: широком и узком. В широком понимании, это познания в области географии всего населения страны, которые необхо-

димы каждому гражданину современного цивилизованного общества. В узком понимании, это профессиональная культура специалистов географов, которые обязаны глубоко разбираться во всех теоретических и прикладных вопросах географической науки. По своей структуре понятие «географическая культура» включает четыре основных компонента: 1) географическую картину мира, 2) методы географии, 3) географическое мышление и 4) язык географии.

Исходя из всего ранее изложенного, **стержневой концептуальной идеей программы «Мой дом – мой край» нами определена мысль о принципиальной возможности формирования в условиях малого города личности обучающегося как носителя основ географической культуры, умеющего грамотно ориентироваться в природе и обществе, используя краеведческие знания.** Реализация такой возможности может успешно осуществляться с помощью целевого, содержательно и методически конкретизированного применения технологии образовательного туризма.

В программе учтены следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН);
- Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года (утв. Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 № 751);
- Культурный норматив школьника. Методические рекомендации;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утв. распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 г. № 792-р);
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года, № 996-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 1 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки каче-

ства условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» города Искитима Новосибирской области.

### **1.1.2 Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы**

Искитимское краеведение занимает весьма значительное место в системе научно-исследовательского пространства Западно-Сибирского региона и представляет особую часть регионообразующей структуры Новосибирской области, которая, с одной стороны, подвергалась историческим изменениям, дифференцировалась вовне и внутри себя, обогащаясь новыми элементами, с другой – сумела сохранить традиционализм в восприятии и научной систематизации историко-культурного и природного наследий региона.

Но результаты опроса школьников образовательных организаций города Искитима позволили сделать вывод о том, что большинство опрошенных (83,4% из 523 чел.) недостаточно хорошо ориентируются в многообразии природных проявлений на территории города, затрудняются в названии уникальных черт, присущих только природе Искитима, не в полной мере владеют знаниями о культурных достопримечательностях города и области.

Таким образом, **актуальность программы обусловлена необходимостью более глубокого и полного изучения своей малой Родины, поскольку использование - активизация, обновление, совершенствование - регионального компонента дает возможность более глубоко изучить природные процессы и закономерности, конкретизировать познавательный процесс, определить круг жизненно значимых проблем в региональном масштабе, сделав всё это в итоге мотивом особого воспитательного значения, поскольку невозможно воспитать нравственной оседлости без привития глубоких, искренних чувств к «малой Родине»** (рис. 1).

В качестве **новизны программы выступает междисциплинарность**. Содержание образовательного процесса выстроено таким образом, что позволяет объединить в единую систему знания географии, туризма, экологии, истории, археологии, топонимики, топографии, геральдики, этнографии, филологии, искусствоведения основываясь на краеведческой базе. Всё это может быть направлено, как мы могли многократно убедиться, на формирование географической культуры школьников как части общечеловеческой культуры, необходимой современному человеку.

География изучает взаимоотношения между человечеством и его природным окружением, обладает огромным потенциалом для интеграции естественнонаучных и гуманитарных знаний, поэтому именно географические дисциплины являются фундаментом для развития экологического мировоззрения.

Главной задачей синтеза географии и краеведения выступает изучение пространственно-временных взаимосвязей и взаимозависимостей между природными и антропогенными объектами, географических последствий человеческой деятельности. Географические знания необходимы также для решения многих проблем социально-экономического и экологического характера, возникающих на разных уровнях, от локального до глобального.

Наполнение структурно-содержательной модели обучения краеведческим материалом обеспечивает эффективное формирование таких компетенций обучающихся среднего школьного возраста как:

- *ценностная* (способность ценить связь с природой, в том числе Родного города, оценивать взаимоотношения с точки зрения общепринятых догм и моральных норм);
- *познавательная* (способность находить необходимую для обучения информацию, планировать учебную деятельность и следовать составленному плану, применять получен-

ные знания и навыки в продуктивной и преобразующей деятельности через участие в экологических акциях и фестивалях, способствующих изменению/улучшению природной среды города Искитима);

– *коммуникативная* (способность использовать специальные знаки в построении коммуникации с окружающими, четко и ясно выражать свои мысли, аргументировать свое мнение, читать и понимать прочитанное, грамотно писать тексты различного объема и типа, применяя соответствующие языковые средства и средства выразительности);

– *информационная* (способность выполнять самостоятельное наблюдение, находить информацию в сообщении и тексте; определять главную мысль текста, незнакомые слова и понятия, пересказывать новый текст, описывать объект наблюдения, составлять устный текст по плану; использовать знаково-символьные средства, составляя модели изучаемых процессов и объектов; владеть наиболее существенными методами изучения окружающего мира через практические работы на местности на природных объектах Родного города и его окрестностей).

**Новизна образовательной программы также состоит в специфике использования технологии образовательного туризма, как основного инструмента туристско-краеведческой деятельности в условиях малого города.**

Образовательная значимость рассматриваемой технологии в географическом образовании особая. Однодневные краеведческие походы и поездки не только желательны, но и должны быть включены в качестве обязательной формы работы с обучающимися.

Целью географического образовательного туризма следует признать становление географической культуры учащегося, расширение географического кругозора, осознанное овладение школьниками жизненно необходимыми географическими знаниями, умениями и навыками для подготовки его к жизни и будущему профессиональному труду в современных условиях в ходе активного участия школьников в образовательных туристских маршрутах.

Методически правильно построенная работа с обучающимися в рамках географического образовательного туризма позволяет составить туристу/экскурсанту географическое представление о специфическом характере местных ландшафтов и социально-экономических комплексов территории, провести сравнительный анализ, определить взаимодействие компонентов, что, безусловно, приобретает особую актуальность при изучении природы на территории города, где все ландшафты подверглись антропогенному воздействию.

Педагогически верно организованные образовательные экскурсии, краеведческие походы и поездки, помимо формирования основ географической культуры обучающихся, позволяют педагогу осуществлять практически все виды профессиональной деятельности: учебно-воспитательную, научно-методическую, социально-педагогическую и т.д. Это, в свою очередь, помогает в формировании гностической компетентности: общей образованности, гибкости, критичности ума, сообразительности, рассудительности, аналитических способностей, эрудиции, хорошей обучаемости, логичности и аргументированности высказываний, умения найти информацию и выделить главное, способности к критике и самокритике.

Отдельно необходимо отметить потенциал малого города для формирования основ географической культуры средствами туристско-краеведческой деятельности, так как он обладает, в том числе, рядом преимуществ по сравнению с мегаполисами. В маленьком городе всё компактно и близко, он не подавляет человека сверхвысотными застройками; здесь нет шума и суеты мегаполисов; более того, в малых городах стараются сохранить национальные, в том числе и русские традиции (или, если рассматривать вопрос гораздо шире – самобытную среду обитания, представляющую собой свидетельство определенного периода). При этом согласно ряду исследований, туристский потенциал малых и средних городов России, где проживает более 65% населения, используется далеко не в полном объеме и недостаточно эффективно. Таким образом, включение технологии образовательного туризма может стать своеобразной платформой для формирования туристско-привлекательного облика малого города.





Рисунок 1. Модель организации туристско-краеведческой деятельности

**Педагогическая целесообразность** программы определяется использованием гносеологического подхода к организации процесса познания ребёнком окружающего мира, природы, людей, который заложен в личностно-ориентированную модель развития и воспитания юного краеведа – носителя основ географической культуры. Модель представляет собой ступенчатую систему: ступень 1 – «Юный краевед», ступень 2 – «Краевед-исследователь», ступень 3 – «Краевед-экскурсовод», в основе которой лежит принцип «школа жизни – окружающий мир», выдвинутый А. А. Остапцом-Свешниковым, где основным учебным пособием и дидактическим средством для юных краеведов является пространство жизнедеятельности человека, включающее в себя объекты и процессы природной и социокультурной сред.

Преобладающими методами технологии формирования основ географической культуры обучающихся среднего школьного возраста является проблемно-поисковый и сознательно-коммуникативный. Основным методическим инструментарием данной технологии является проблемная ситуация, содержательным компонентом выступает краеведческий материал.

### 1.1.3 Отличительные особенности программы

Данная программа была разработана на основе анализа многолетнего практического опыта работы, изучения географической и методической литературы, а также на базе критического анализа и осмысления специфики образовательной деятельности педагогов, работающих в этой области (В. Л. Погодиной, А. О. Ананенковой), опираясь на теоретические основы географического краеведения (Н. Н. Баранского, К. Ф. Строева, К. В. Пашканга, Д. С. Лихачёва), географической ИКТ-компетентности (Н. Ф. Винокуровой, А. В. Зулхарнаевой, Д. В. Новенко, Н. В. Правиковой, Н. Н. Петровой).

Кроме того, при разработке данного образовательного курса использовалась существующая программа по изучению географии города Искитима – «Искитимоведение», разработанная кандидатом педагогических наук Ю. В. Севериной.

На основе полученных аналитических результатов были определены следующие **отличительные особенности** дополнительной общеобразовательной программы «Мой дом – мой край»:

- содержательная компонента программы выстраивается с доминированием природной составляющей, поскольку изучение природы малой Родины позволяет обучающимся в доступной и наглядной форме осмыслить более глобальные, более широкие взаимосвязи и взаимозависимости. Иными словами, пройти путь в изучении природных процессов от частного к общему, увидеть, как они проходят, как реализуются на конкретных примерах. Природа становится для них тем пространством жизнедеятельности, благодаря которому у обучающихся формируется опыт эмоциональной привязанности к тому месту, в котором они проживают;

- образовательное пространство программы предполагает создание единой информационно-коммуникационной среды с помощью применения ИКТ-технологий, в частности ВУОД-технологии с целью усиления привлекательности подачи учебного материала, осуществления дифференциации видов заданий, а также разнообразия форм обратной связи. Использование ИКТ-технологий на занятиях краеведением обеспечивает не только наглядность в предоставлении информации, но и является мощным инструментом для поиска, построения, анализа и передачи информации о географических объектах и процессах;

- использование методов и технологий дистанционного обучения является ещё одной особенностью ДООП «Мой дом – мой край». Это даёт возможность не прерывать процесс обучения в случае отсутствия обучающихся на занятии и позволяет решить не только дидактические, но и практические задачи, в частности, касающиеся разработки и внедрения новых туристских и экскурсионных маршрутов;

- для повышения эффективности учебного процесса, формирования и развития информационно-коммуникативной геокраеведческой компетентности необходима индивидуа-

лизация обучения. Формирование индивидуального опыта творческой деятельности обучающихся происходит за счёт организации индивидуальных образовательных маршрутов профорientационной направленности. Наиболее полным является следующее определение данного инструмента: это персональная траектория освоения содержания образования, позволяющая обучающимся выбирать наиболее удобные формы и темы для проектной работы, знакомство с основами выбранной профессии и возможностью совершать первые профессиональные пробы. Важным является и определение структурно-содержательной модели индивидуального образовательного маршрута, которая определяется комплексом факторов: особенностями, интересами и потребностями самого ребенка и его родителей в достижении необходимого образовательного результата; профессиональной компетентностью педагога; возможностями материально-технической базы учреждения; социальным партнёрством с организациями по профилю подготовки обучающихся (образовательный аутсорсинг);

– решение социокультурной задачи по формированию туристско-привлекательного облика нашего города. Стратегия социально-экономического развития города Искитима на период до 2030 года констатирует, что город имеет достаточный потенциал развития туристского сектора, однако в настоящий момент он мало реализован. Туристская сеть почти не развита, находится в зачаточном состоянии и ориентирована на выездной туризм. Стратегия предполагает развитие событийного и въездного туризма (в частности туристы из города-побратима Карамай СУАР КНР), а также строительство и реконструкцию объектов туристской инфраструктуры. Развитие туристского потенциала, сферы гостеприимства и производства сувенирной продукции города, создание его новых брэндов. Стратегическое видение будущего предполагает развитие сферы услуг, в том числе за счет развития придорожной инфраструктуры, реализацию туристского потенциала, реализацию проектов по благоустройству территории.

Данная программа является авторской, поскольку содержательная компонента программы разработана на основе результатов самостоятельно проведённой поисково-исследовательской деятельности, анализа научно-методических материалов полевых исследований, а также данных Искитимской метеостанции «Новосибирского центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды», отдела экологического и земельного контроля администрации города Искитима, отдела природы городского историко-художественного музея. В процессе создания программы были изучены экспозиции и архивные материалы Отдела природы Новосибирского государственного краеведческого музея, Центрального сибирского геологического музея, Геологического музея (г. Новосибирск), Центрального Сибирского ботанического сада, музея природы (г. Бердск), музея агроэкологии и охраны окружающей среды им. В.С. Гребенникова (р. п. Краснообск).

#### **1.1.4 Адресат программы и особенности набора обучающихся**

Адресатом программы являются обучающиеся в возрасте 12-16 лет.

В группу первого года обучения принимаются все желающие. Основной состав – это учащиеся МАОУ СОШ № 4 и МБОУ СОШ № 3 г. Искитима, рядом с которыми расположено структурное подразделение зооцентр «Аквариум», на базе которого проводятся занятия.

Трёхгодичная программа «Мой дом – мой край» является логическим продолжением дополнительной общеобразовательной программы «Мой Искитим» и может быть адресована как выпускникам предыдущей программы, так и вновь прибывшим обучающимся. Предпочтительным возрастом вхождения в программу является средний школьный возраст. При зачислении в объединение школьник проходит входную аттестацию в виде беседы и теста, по итогам которой для каждого обучающегося определяется уровень вхождения в программу: стартовый, базовый и продвинутый. Это необходимо для реализации дифференцированного подхода к обучению, проявляющегося в разноуровневых заданиях, направленных на освоение учебного материала. При этом в процессе обучения предусмотрен переход обучающихся с одного уровня на другой. Возможен прием обучающихся и на второй и третий год обуче-

ния после проведения тематического тестирования, диагностической беседы. Количественный состав групп первого года обучения составляет 15 обучающихся, последующие годы обучения допускают наполняемость групп от 10 до 15 обучающихся.

По завершении обучения и после успешной защиты итоговых проектов образовательных экскурсий возможно обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Экскурсоведение», предполагающей индивидуальное профориентационное обучение.

Программа спроектирована с учётом возрастных и психолого-педагогических особенностей обучающихся. Психологическая особенность данного возраста – избирательность внимания, это означает, что обучающиеся откликаются на необычные, захватывающие занятия, а быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле, при этом нестандартные ситуации являются ключом к овладению внимания. Также существенным является проявление критичности мышления, что важно для формирования основ географического мышления как части географической культуры, при этом, это самый благоприятный период для творческого развития. Именно инструментарий образовательного туризма, а также самостоятельная творческая исследовательская работа позволяют включить в формирование основ географической культуры элементы внезапности, неожиданности, а связь с природой Родного города выступает в качестве основного условия формирования базовых компетенций учащихся среднего школьного возраста.

### **1.1.5 Объём, срок освоения программы**

Программа реализуется в течение 3 лет, запланированный срок реален для достижения цели и планируемых результатов.

Для групп первого года обучения занятия проводятся дважды в неделю, по одному занятию (по 45 минут) в день (66 часов в учебный год). Для групп второго и третьего года обучения занятия проводятся раз в неделю по два часа (66 часов в учебный год). Общий объём за три года обучения – 198 часов.

### **1.1.6 Формы обучения и виды занятий**

Форма обучения – очная.

Единицей образовательного процесса является учебное занятие. Исходя из целей, задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, оно может проводиться в различных формах, как традиционных, так и инновационных:

- эвристическая беседа;
- исследование;
- круглый стол;
- защита проекта;
- дискуссия;
- диспут;
- образовательная экскурсия;
- мастер-классы;
- практическая работа;
- краеведческая выставка;
- природоохранные акции;
- квест;
- конкурс;
- научно-практические конференции;
- геоэксинг;
- квест кабинетного формата;

- однодневный краеведческий поход.

## 1.2 Цель и основные задачи программы

**Цель:** развитие географической культуры учащихся среднего школьного возраста средствами туристско-краеведческой деятельности в условиях малого города как пространстве жизнедеятельности.

### Задачи

#### Личностные:

- готовность и способность к саморазвитию с помощью реализации самостоятельно разработанных краеведческих образовательных проектов;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям через участие в конкурсах, акциях, фестивалях и иных мероприятиях;
- формирование понимания роли Родного города Искитима в истории своей страны, воспитание чувства гордости за национальные достижения через выполнение исследовательских проектов и создание туристских продуктов;
- формирование у учащихся чувства патриотизма и любви к родному городу и своей малой и большой Родине;
- развитие понимания воздействия человека на состояние природы и следствий взаимодействия природы и человека с помощью анализа взаимосвязей внутри природно-территориального комплекса.

#### Предметные:

- формирование обобщённой географической картины мира, обогащённой основами географического мышления;
- овладение личностно-значимым понятийным аппаратом, предметно-конкретизированными теоретическими знаниями и окрашенными эмоциональными переживаниями практическими умениями, имплицитно заложенными в содержании программы;
- укрепление потребности к освоению методов и языка географии;
- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах через взаимодействие с природными и социокультурными объектами города;
- обнаружение и установление связей и зависимостей в природе и обществе, через связи между компонентами природно-территориального комплекса города Искитима;
- овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира через практические работы на местности на природных объектах Родного города и его окрестностей;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности через участие в экологических акциях и фестивалях, способствующих изменению/улучшению природной среды города Искитима;
- расширение кругозора и культурного опыта обучающегося, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно, через создание ментальных карт Родного города.

#### Метапредметные:

##### *регулятивные:*

- овладение способами организации, планирование различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой);
- развитие способности обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- умение адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;

– развитие структурного социально-нравственного компонента экологического сознания обучающегося, стремления к сохранению и улучшению географической среды и её составляющих как основы существования экологически благополучного общества;

– умение адекватно воспринимать оценку результатов работы педагогом и другими обучающимися.

*коммуникативные:*

– уметь в связной, логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира через презентацию результатов деятельности;

– развитие географически сконцентрированных коммуникативных умений и навыков;

– овладение рассуждением, описанием, повествованием в ходе поиска путей решения экологических проблем Родного города;

– развитие умения координировать свои действия с действиями партнёров с помощью создания новых туристских продуктов, работая в группе;

– формирование умения строить диалог с помощью презентации результатов практических работ, творческих заданий.

*познавательные:*

– формирование навыков самостоятельной исследовательской и проектной деятельности;

– развитие у обучающихся творческой учебно-познавательной активности;

– уметь соотносить материальные и информационные ресурсы образовательной среды с предметным содержанием в ходе установления взаимосвязей между компонентами природно-территориального комплекса, а также взаимодействия между различными ПТК;

– уметь использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов/процессов для решения задач в ходе выполнения практических работ и создания ментальных карт;

– уметь осуществлять логические действия (анализ и обработка информации (обобщение, классификация, сериация (определение последовательности, хронологии), чтение и др.), моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

#### **1.5.4 Планируемые результаты изучения дополнительной общеобразовательной программы «Мой дом – мой край»**

Изучение программы «Мой дом – мой край» позволяет достичь личностных, предметных и метапредметных результатов обучения, что способствует формированию основ географической культуры обучающихся среднего школьного возраста.

**Личностные:**

– быть готовым и способным к саморазвитию с помощью реализации самостоятельно разработанных краеведческих образовательных проектов;

– сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям через участие в конкурсах, акциях, фестивалях и иных мероприятиях;

– сформировано понимание роли Родного города Искитима в истории своей страны, воспитано чувство гордости за национальные достижения через выполнение исследовательских проектов и создание туристских продуктов;

– пробуждение у учащихся чувства патриотизма и любви к родному городу и своей малой и большой Родине;

– понимание воздействия человека на состояние природы и следствий взаимодействия природы и человека с помощью анализа взаимосвязей внутри природно-территориального комплекса.

### **Предметные:**

- сформирована обобщённая географическая картина мира, обогащённая основами географического мышления;
- владение личностно-значимым понятийным аппаратом, предметно-конкретизированными теоретическими знаниями и окрашенными эмоциональными переживаниями практическими умениями, имплицитно заложенными в содержании программы;
- сформирована потребность к освоению методов и языка географии;
- сознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах через взаимодействие с природными и социокультурными объектами города;
- умение обнаружить и установить связи и зависимости в природе и обществе, через связи между компонентами природно-территориального комплекса города Искитима;
- владение наиболее существенными методами изучения окружающего мира через практические работы на местности на природных объектах Родного города и его окрестностей;
- умение использовать полученные знания в продуктивной и преобразующей деятельности через участие в экологических акциях и фестивалях, способствующих изменению/улучшению природной среды города Искитима;
- расширение кругозора и культурного опыта обучающегося, сформированы умения воспринимать мир не только рационально, но и образно, через создание ментальных карт Родного города.

### **Метапредметные:**

#### *регулятивные:*

- владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой);
- способности обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- сформированы умения адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- развит структурный социально-нравственный компонент экологического сознания обучающегося, стремление к сохранению и улучшению географической среды и её составляющих как основы существования экологически благополучного общества;
- сформировано умение адекватно воспринимать оценку результатов работы педагогом и другими обучающимися.

#### *коммуникативные:*

- развито умение в связной, логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира через презентацию результатов деятельности;
- развиты географически сконцентрированные коммуникативные умения и навыки;
- владение приемами рассуждения, описания, повествования в ходе поиска путей решения экологических проблем Родного города;
- умение координировать свои действия с действиями партнёров с помощью создания новых туристских продуктов, работая в группе;
- сформировано умение строить диалог с помощью презентации результатов практических работ, творческих заданий.

#### *познавательные:*

- сформированы навыки самостоятельной исследовательской и проектной деятельности;
- развита творческая учебно-познавательная активность;
- сформировано умение соотносить материальные и информационные ресурсы образовательной среды с предметным содержанием в ходе установления взаимосвязей между

компонентами природно-территориального комплекса, а также взаимодействия между различными ПТК;

– сформировано умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов/процессов для решения задач в ходе выполнения практических работ и создания ментальных карт;

– сформировано умение осуществлять логические действия (анализ и обработка информации (обобщение, классификация, сериация (определение последовательности, хронологии), чтение и др.), моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).



**1.3 Содержание программы**  
**1.3.1 Учебный план первого года обучения**  
**Ступень I – «Юный краевед»**

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Общее	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Введение</b>					
1	Введение в общеобразовательную программу «Мой дом – мой край»	3	-	3	Фронтальный опрос, проведение учебной эвакуации
<b>Раздел 2. Мой город на карте</b>					
2	Искитим на карте	5	2	3	Описание ГП г. Искитима
3	Карта Родного города в повседневной жизни	4	1	3	Устный опрос
4	Картографирование водных объектов Искитима	5	2	3	Картирование
<b>Раздел 3. Природный комплекс города Искитима</b>					
5	Рельеф и полезные ископаемые города Искитима	8	4	4	Комбинированный опрос
6	Климат Искитима	5	2	3	Дневник наблюдений. Логический опорный конспект.
7	Воды города Искитима	7	3	4	Практическая работа. Тестовые задания
8	Почвенно-растительный покров и животный мир города	7	3	4	Практическая работа
9	ПТК города «Искитима»	2	-	2	«Фишбоун»
<b>Раздел 4. Города-побратимы</b>					
10	История побратимских связей города Искитима	2	2	-	Логический опорный конспект
11	Карамай СУАР КНР – город побратим Искитима	2	1	1	Виртуальная экскурсия
<b>Раздел 5. Образовательные экскурсии</b>					
12	«Камень под творческой ожил рукой...»	3	-	3	Полевой дневник
13	«О климате и погоде»	3	-	3	Полевой дневник
<b>Раздел 6. Мой город</b>					
14	Участие в конкурсах, акциях, мероприятиях	10	-	10	Результативность участия
<b>Итого</b>		<b>66</b>	<b>20</b>	<b>46</b>	

**1.3.2 Учебный план второго года обучения  
Ступень II – «Краевед-исследователь»**

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Общее	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Основы экскурсоведения</b>					
1	Методика создания экскурсии	3	3	-	Фронтальный опрос
2	Особенности образовательной экскурсии	2	1	1	Логический опорный конспект
3	Практическая работа	4	-	4	Разработанная виртуальная образовательная экскурсия
<b>Раздел 2. Образовательная экскурсия по территории города Искитима (вариативная часть)</b>					
4	Описание экскурсии. Текст экскурсии	16	4	12	Описание экскурсии
5	Портфель экскурсовода. Полевой дневник	16	4	12	Портфель экскурсовода. Полевой дневник
6	Методическая разработка экскурсии. Экономическое обоснование образовательного маршрута	16	4	12	Экономическая разработка. Методическая разработка
<b>Раздел 3. Я – краевед-исследователь</b>					
7	Методика однодневного краеведческого похода	4	2	2	Методическая разработка/маршрут однодневного краеведческого похода
8	Участие в конкурсах, акциях, мероприятиях	3	-	3	Результативность участия
9	«О природе Родного города»	2	-	2	Презентация результатов деятельности. Защита разработанной образовательной экскурсии
<b>Всего</b>		<b>66</b>	<b>12</b>	<b>54</b>	

**1.3.3 Учебный план третьего года обучения  
Ступень III – «Краевед-экскурсовод»**

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Общее	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Будущий экскурсовод (общегрупповые занятия)</b>					
1	Введение. Будущий экскурсовод (общегрупповое занятие)	2	-	2	«Облака мыслей», проведение учебной эвакуации
2	Показ в экскурсии	2	1	1	«Ромашка Блума»
3	Рассказ в экскурсии	2	1	1	Фронтальный опрос
4	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	2	1	1	«Диаграмма Венна»
<b>Раздел 2. Построение экскурсии (индивидуальные занятия)</b>					
5	Выбор темы экскурсии в соответствии с выбранным профилем: экология / биология / архитектура / история. Составление плана работы, подбор информационных источников и методов исследования	8	-	8	План работы
6	Посещение организаций по профилю подготовки экскурсии	8	-	8	Полевой дневник
7	Обработка полученной информации и представление в соответствии с требованиями к оформлению экскурсионных маршрутов	10	-	10	Образовательная экскурсия
<b>Раздел 3. Я – краевед-экскурсовод</b>					
8	Участие в конкурсах, акциях, мероприятиях	12	-	12	Результативность участия
9	«Я – краевед-экскурсовод» (общегрупповое занятие)	6	-	6	Презентация экскурсионно образовательных маршрутов
<b>Всего</b>		<b>66</b>	<b>3</b>	<b>63</b>	

### 1.4.1 Содержание учебного плана первого года обучения

#### Ступень I – «Юный краевед»

№	Тема	Содержание		Термины/понятия	Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика		
<b>Раздел 1. Введение</b>					
1	Введение в общеобразовательную программу «Природа города Искитима»	-	Знакомство с педагогом, программой. Формирование группы. Формирование безопасного поведения на занятиях. Создание визитной карточки города. Ментальная карта города Искитима и синквейн о Родном городе. Учебная эвакуация	Безопасное поведение, техника безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в природе в разные сезоны года, визитная карточка города, синквейн, ментальная карта	Фронтальный опрос, проведение учебной эвакуации
<b>Раздел 2. Мой город на карте</b>					
2	Искитим на карте	Определение географического положения города. Площадь территории, конфигурация, протяжённость с севера на юг и с запада на восток	Оценка влияния физико-географического положения на жизнь и быт людей, а также на специализацию города	Карта, картосхема, физико-географическое положение	Описание ГП г. Искитима
3	Карта Родного города в повседневной жизни	Чтение топографической карты города	Работа с электронными картами. Проблема застройки города Искитима и влияние точечной застройки на природу города	Карта, электронные карты	Устный опрос
4	Картографирование водных объектов Искитима	Водные объекты города Искитима	Построение плана местности участка долины реки Койниха, анализ антропогенного воздействия на этот участок реки и прибрежной территории	План местности, антропогенная нагрузка	Картирование

### Раздел 3. Природный комплекс города Искитима

5	Рельеф и полезные ископаемые города Искитима	Рельеф и полезные ископаемые города Искитима	Особенности рельефа города Искитима, полезные ископаемые, добываемые в городской черте	Рельеф, аллювиальная равнина, Буготакская холмистая равнина, Черепановская расчленённая равнина, ленточный бор, известняк, сланец, глина	Квест кабинетного формата
6	Климат Искитима	Климат города Искитима. Климатообразующие факторы	Экскурсия на метеорологическую станцию г. Искитима. Анализ данных метеорологической станции. Фенологические наблюдения. Прогноз климатического будущего города	Климат, погода, фенология, осадки, температура, радиационный баланс, термический режим	Дневник наблюдений Логический опорный конспект
7	Воды города Искитима	Реки и болота города Искитима	Практическая работа «Реки города Искитима». Практическая работа «Болота Искитима»	Река, болото, верховое болото, низинное болото, подземные воды, источник, родник, Каменка, Шипуниха, Петушиха, Койниха, Чёрная, Бердь	Практическая работа Тестовые задания
8	Почвенно-растительный покров и животный мир города	Растительный и животный мир города Искитима	Практическая работа «Картосхема почвенно-растительного покрова города Искитима». Проблема сохранения редких видов растений и животных в черте города	Лесостепная природная зона, ленточный бор, колок, злаково-луговые степи, чернозём, серые лесные почвы, аллювиальные почвы, чернозём, эрозия	Практическая работа
9	ПТК города «Искитима»	-	Модель «ПТК города Искитима»	Природно-территориальный комплекс	«Фишбоун»
<b>Раздел 4. Города - побратимы</b>					
10	История побратимских связей города Искитима	История побратимских связей города Искитима	-	Города - побратимы	Логический опорный конспект

11	Карамай СУАР КНР – город побратим Искитима	История побратимский отношений города Искитима с городом Карамай СУАР КНР	Составление виртуальной экскурсии по городу Искитиму для школьников города Карамай СУАР КНР	Виртуальная экскурсия	Виртуальная экскурсия
<b>Раздел 5. Образовательные экскурсии</b>					
12	«Камень под творческой оживленной рукой...»	-	Экскурсия в «Центральный Сибирский геологический музей», по итогам экскурсии составление карты полезных ископаемых города, оценка степени использования имеющихся природных ресурсов, прогноз использования полезных ископаемых на территории Искитима	Геология, минералы, полезные ископаемые	Полевой дневник
13	«О климате и погоде»	-	Экскурсия в музей Новосибирского гидрометеоцентра, формирование умения читать синоптические карты, знакомство с историей гидрометеорологических наблюдений	Метеорология	Полевой дневник
<b>Раздел 6. Мой город</b>					
14	Участие в конкурсах, акциях, мероприятиях	-	Участие в конкурсах, акция, праздниках и других мероприятиях согласно календарному плану и предложенным мероприятиям туристско-краеведческой, естественнонаучной и экологической направленностей. Подготовка работ для конкурсов и других мероприятий различных уровней	Фестиваль, конкурс, проект, научно-практическая конференция, экологическая акция	Результативность участия

### 1.4.2 Содержание учебного плана второго года обучения

#### Ступень II – «Краевед-исследователь»

№	Тема	Содержание		Термины/понятия	Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика		
<b>Раздел 1. Основы экскурсоведения (инвариативная часть)</b>					
1	Методика создания экскурсии	Подготовительный/основной/заключительный этапы разработки экскурсии. Методические материалы	-	Экскурсия. Портфель экскурсовода. Методическая разработка. Виды экскурсии. Приёмы экскурсионного показа и рассказа	Фронтальный опрос
2	Особенности образовательной экскурсии	Особенности разработки и выбора маршрута для образовательной экскурсии. Методические материалы	Проработка возможных вариантов «природно» образовательной экскурсии по территории города Искитима	Образовательная экскурсия. Полевой дневник. Карточки экскурсионных объектов. Экономическое обоснование экскурсии	Логический опорный конспект
3	Практическая работа	-	Разработка виртуального образовательного маршрута	Виртуальный образовательный маршрут	Разработанная виртуальная образовательная экскурсия
<b>Раздел 2. Образовательная экскурсия по территории города Искитима (модули по выбору)</b>					
4	Описание экскурсии. Текст экскурсии	Методика составления карточек экскурсионных объектов	Разработка описания и текста экскурсии	Карточки экскурсионных объектов	Описание экскурсии
5	Портфель экскурсовода. Полевой дневник	Основы работы с архивными данными	Подбор материалов для использования в качестве портфеля экскурсовода. Разработка заданий и создание полевого дневника по итогам экскурсии	Полевой дневник. Портфель экскурсовода	Портфель экскурсовода. Полевой дневник
6	Методическая разработка экскурсии. Экономическое обоснование образовательного маршрута	Особенности разработки экономического обоснования образовательного маршрута	Разработка методического обеспечения и экономического обоснования экскурсии	Рентабельность. Рынок сбыта. Приёмы экскурсионного показа и рассказа	Экономическая разработка. Методическая разработка

<b>Раздел 3. Я – краевед-исследователь</b>					
7	Методика однодневного краеведческого похода	Особенности разработки однодневного краеведческого похода	Разработка маршрута однодневного краеведческого похода	Поход. Однодневный краеведческий поход	Методическая разработка/маршрут однодневного краеведческого похода
8	Участие в конкурсах, акциях, мероприятиях	-	Участие в конкурсах, акция, праздниках и других мероприятиях согласно календарному плану и предложенным мероприятиям туристско-краеведческой, естественнонаучной и экологической направленностей. Подготовка работ для конкурсов и других мероприятий различных уровней	Фестиваль, конкурс, проект, научно-практическая конференция, экологическая акция	Результативность участия
9	«О природе Родного города»	-	Презентация разработанной образовательной экскурсии по территории города Искитима	Грамотность выполнения и представления разработанной образовательной экскурсии	Презентация результатов деятельности. Защита разработанной образовательной экскурсии



### 1.4.3 Содержание учебного плана третьего года обучения

#### Ступень III – «Краевед-экскурсовод»

№	Тема	Содержание		Термины/понятия	Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика		
<b>Раздел 1. Будущий экскурсовод (общегрупповые занятия)</b>					
1	Введение. Будущий экскурсовод (общегрупповое занятие)	-	Знакомство обучающихся с содержанием III года обучения, повторение правил техники безопасности. Ценностные ориентиры и смыслы учебной деятельности. Учебная эвакуация	Техника безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в природе в разные сезоны года. Экскурсионный туризм	«Облака мыслей», проведение учебной эвакуации
2	Показ в экскурсии	Показ в экскурсии. Виды показа	Выполнение упражнений по видам экскурсионного объектов	Прием предварительного осмотра Прием панорамного показа Прием зрительной реконструкции (воссоздания) Прием зрительного монтажа Прием локализации событий Прием абстрагирования Прием интеграции Прием зрительной аналогии (ассоциации) Прием переключения внимания Прием переключения внимания Методический прием движения Прием «мемориальной доски»	«Ромашка Блума»
3	Рассказ в экскурсии	Рассказ в экскурсии. Виды рассказа	Выполнение упражнений по видам экскурсионного рассказа	Прием экскурсионной справки Прием описания Прием характеристики Прием объяснения Прием комментирования Прием репортажа Прием цитирования Прием вопросов-ответов	Фронтальный опрос

				Прием ссылки на очевидцев Прием заданий Прием новизны материала Прием словесного (литературного) монтажа Прием соучастия Прием дискуссионной ситуации Прием сталкивания противоречивых версий Прием персонификации Прием проблемной ситуации Прием отступления Прием индукции Прием дедукции Климатерический прием Антиклиматерический прием	
4	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	Упражнения на сочетание приёмов экскурсионного показа и рассказа	Время показа. Время рассказа. Паузы. Полное время экскурсии	«Диаграмма Венна»
<b>Раздел 2. Построение экскурсии (индивидуальные занятия)</b>					
5	Выбор темы экскурсии в соответствии с выбранным профилем: экология / биология / архитектура / история / литература. Составление плана работы, подбор информационных источников и методов исследования	-	Выбор темы экскурсии в соответствии с профилем. Работа с литературой и информационными источниками		План работы
6	Посещение организаций по профилю подготовки экскурсии: экология / биология / архитектура / история / литература	-	Практическая работа на местности. Посещение организаций по профилю создаваемой образовательной экскурсии		Полевой дневник

7	Обработка полученной информации и представление в соответствии с требованиями к оформлению экскурсионных маршрутов	-	Работа над созданием тематической образовательной экскурсии по выбранному профилю: экология / биология / архитектура / история / литература	Экскурсионно-образовательный маршрут, образовательный туризм	Образовательная экскурсия
<b>Раздел 3. Я – краевед-экскурсовод</b>					
8	Участие в конкурсах, акциях, мероприятиях	-	Участие в конкурсах, акция, праздниках и других мероприятиях согласно календарному плану и предложенным мероприятиям туристско-краеведческой, естественнонаучной и экологической направленностей. Подготовка работ для конкурсов и других мероприятий различных уровней	Фестиваль, конкурс, проект, научно-практическая конференция, экологическая акция	Результативность участия
9	«Я – краевед-экскурсовод» (общегрупповое занятие)	-	Проведение разработанных образовательных экскурсий по территории родного «края» для жителей и гостей города	-	Проведение экскурсионно-образовательных маршрутов

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график составлен в соответствии с локальным актом, действующим в учреждении и определяет количество учебных недель, количество учебных дней, продолжительность каникул, даты начала и окончания учебных периодов/этапов. Календарно-учебный график составляется для каждой группы обучающихся на новый учебный год.

Период обучения	I год обучения	II год обучения	III год обучения
Начало обучения	10 сентября		
Окончание обучения	25 мая		
Организационный период	01.09 – 09.09		
Каникулы	Ежегодно согласно графику УО		
Сроки проведения входного мониторинга	10.09-20.09		
Сроки проведения мониторинга завершения обучения	20.05-25.05		
Проектная деятельность	-	01.03.-30.04	01.01-30.04.
Продолжительность учебного года	33 недели		

### 2.2. Условия реализации программы

#### 2.2.1 Формирование атмосферы эмоциональной включенности ребенка в мир природы

Основным условием реализации общеобразовательной программы «Мой дом – мой край» является создание атмосферы эмоциональной включенности ребенка в мир природы Родного города, которая, предполагает мотивированное желание со стороны ребят изучить данный предмет и внести свой посильный вклад в сохранение природно-территориальных и природно-исторических памятников своей местности и создание туристско-привлекательного облика нашего города.

Это достигается за счет организации образовательных маршрутов на природные объекты Родного города, выполнения обучающимися во время учебных занятий проблемно-поисковых заданий, включение в образовательный процесс проблемных ситуаций, активизирующих эмоциональную сферу обучающихся, подбор личностно-значимых учебных ситуаций, реализация за пределами детского объединения своих природоохранных проектов и экологических инициатив.

Помимо образовательных экскурсий организуются однодневные краеведческие походы, выставки и экспозиции, организованные силами как обучающихся, так и педагога, помогающая в расширенной форме донести краеведческую информацию.

#### 2.2.2 Формирование программно-методической системы сопровождения образовательного процесса

Важнейшим условием успешной реализации общеобразовательной программы является интенсивная разработка и применение методов дифференцированно-групповой работы, ориентированных на развитие индивидуальности ребенка, его внутреннего духовно-нравственного мира, потребности делать добро, преодоления в характере обучающегося потребительского отношения к природе Родного города.

### **2.2.3 Формирование индивидуального методико-дидактического портфеля педагога-практика**

Необходимо целенаправленно разрабатывать комплекс специальных заданий исследовательского характера. Иллюстративно – дидактический материал нарабатывается регулярно и включает в себя: таблицы, схемы, плакаты, фотографии, картографические пособия. Создание медиатеки, включающей коллекции видеоматериалов, аудиозаписей, мультимедийных презентаций также является условием, повышающим качество образовательного процесса. Ещё одним аспектом, отвечающим за качество образования, является создание банка заданий, выполнение которых связано с использованием электронных приложений: расчёт площади, замеры уровня шума и расстояния, построение карт и т.п.

### **2.2.4 Взаимодействие с родителями**

Работа с родителями обучающихся предполагает создание психолого-педагогических условий для взаимодействия детей и родителей, укрепление партнерских отношений педагогов и родителей.

Работа с родителями включает в себя комплекс мероприятий – различные формы консультирования, профилактики – которые помогают взрослым осознать свою роль в развитии семейных связей, лучше заботиться о благополучии ребенка, развивать его в интеллектуальном, социальном, чувственном, этическом, эстетическом плане.

Также работа с родителями включает в себя взаимодействие с детьми через выполнение проектной деятельности и представление результатов этой деятельности на конференциях или отчётных занятиях.

### **2.2.5 Формирование материально-технического комплекса по обеспечению качества образовательной деятельности**

Материально-технический комплекс предполагает наличие отдельного учебного класса, для проведения занятий на базе зооцентра «Аквариум», где располагается уголок живой природы и выставка аквариумных рыб. Также для реализации программы необходимо наличие метеорологического, топографического и лабораторного оборудования. Компьютерная техника необходима для работы с электронными учебными пособиями, графическими редакторами, геоинформационного программного обеспечения, демонстрации мультимедийных презентаций, а также результатов исследований.

### **2.2.6 Кадровые условия**

Успешная реализация дополнительной общеобразовательной программы обеспечивается педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории – Сударева Марина Викторовна. Образование: высшее: ФБГОУ ВПО НГПУ, бакалавр естественнонаучного образования (профиль география) по направлению «Естественнонаучное образование», 2012; ФБГОУ ВО НГПУ, магистр педагогического образования по направленности: Образовательный туризм, 2014.

Область профессиональных интересов: климат Западной Сибири, проблема глобальной изменчивости климата, проблема аномалий температуры и осадков; влияние атмосферной циркуляции на сток, а также гидроклиматическая изменчивость рек бассейна Верхней Оби; образовательный туризм, образовательные маршруты, формирование географической культуры школьников средствами образовательного туризма.

### 2.3. Формы аттестации

При зачислении в объединение, школьник проходит входную аттестацию в виде беседы и теста, по итогам которой для каждого обучающегося определяется уровень вхождения в программу: стартовый, базовый и продвинутый.

Результаты образовательного процесса отслеживаются в системе постоянного текущего контроля. Уровень знаний теоретического материала диагностируется путем тестирования, выполнения практических работ и исследовательских заданий различного уровня сложности, путем опроса во время учебных занятий, и т.д.. Более полный перечень форм аттестации по темам приведен в учебном плане программы.

Обучающиеся постоянно являются участниками различных краеведческих конкурсов, природоохранных акций и проектов (индивидуальных и коллективных), которые позволяют показать и проанализировать уровень владения ребенком практических умений и навыков.

Обобщенные результаты после каждого года обучения фиксируются в карте уровня освоения общеобразовательной программы, в которой все показатели объединены в три уровня: стартовый, базовый, продвинутый.

#### *Продвинутый уровень:*

- - обучающиеся имеют системные знания о природе родного города и, главным образом, о взаимосвязях в ней;
- - понимание детьми многообразной, не проходящей ценности природы;
- - проявление устойчивого интереса к вопросам географии и краеведения (чтение литературы, просмотр телепрограмм о природе Родного города);
- - проявление самостоятельности, инициативы и творчества в природоохранной деятельности;
- - стремление внести свой вклад в дело защиты и охраны природно – территориальных и природно - исторических памятников своей местности.
- - стремление к углубленному изучению материала и получению околопрофессиональных умений и навыков.

#### *Базовый уровень:*

- - посистемные знания;
- - наличие у детей пониманий ценности природы родного города;
- - интерес к вопросам географии и краеведения через прочтение соответствующей литературы, просмотра телепрограмм о природе носит неустойчивый характер;
- - обучающиеся участвуют в природоохранной деятельности, но недостаточно осознают ее значимость.

#### *Стартовый уровень:*

- - доминирует интерес к краеведению;
- - потребительское отношение к природе;
- - отсутствие интереса к географии;
- - нежелание обучающихся участвовать в природоохранной деятельности;
- - низкая степень осознания важности экологических проблем.

Формой аттестации по окончании освоения трёхгодичного курса обучения по ДООП «Мой дом – мой край» является проведение разработанных экскурсионно-образовательных маршрутов.

Результаты аттестации обучающихся заносятся в итоговую ведомость с указанием даты прохождения аттестации и формы. Обучающиеся, успешно освоившие дополнительную общеобразовательную программу, получают сертификат об окончании курса обучения.

## 2.4. Оценочные материалы

Результаты образовательного процесса отслеживаются в системе постоянного текущего контроля. Для каждого показателя разработан пакет диагностируемых методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Показатель	Методы педагогической диагностики
Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств и свобода владения и подачи экскурсантам готовой информации	– Педагогическое наблюдение; – анализ результативности выполнения заданий полевого дневника по итогам образовательной экскурсии; – беседы с родителями и обучающимися
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	– Педагогическое наблюдение в ходе подготовки краеведческой выставки; – наблюдение за участием в природоохранных акциях
Соответствие теоретических знаний, обучающихся согласно программным требованиям	– Тестирование по пройденной теме; – метод незаконченного предложения; – конкурсы/фестивали
Сознательное отношение к природной и социокультурной среде	– Анализ ментальных карт

## 2.5. Методико-дидактический комплекс

Процесс формирования основ географической культуры, обучающихся среднего школьного возраста, безусловно, сложный и продолжительный. В отличие от школьных дисциплин, где учащийся жестко привязан к расписанию, сетке учебных часов, учебным планам, занятия по дополнительной общеобразовательной программе может предоставить более широкие возможности в области формирования основ географической культуры. Эти возможности выражаются в более гибком планировании учебных часов, делении учебного плана на инвариативную и вариативную часть, свободе выбора изучаемых тем, а также индивидуальных образовательных маршрутов. Этот принцип заложен в основу построения всего образовательного процесса, который представляет собой ступенчатое освоение предлагаемого материала.

Название «ступени» выбрано, конечно же, не случайно, поскольку ребёнок по моему глубокому педагогическому убеждению проходит в своём культурно-эмоциональном развитии следующие три ступени.

Ступень первая – «Юный краевед». Приходя в объединение обучающиеся знакомятся с историей города, с его природой, народами, проживающими на его территории, а также промышленными предприятиями. Особо важным в этот период является создание атмосферы эмоциональной включенности ребенка в мир природы родного города, которое достигается за счёт включения в образовательный процесс проблемно-поисковых заданий и ситуаций, активизирующие эмоциональную сферу ребят. Осваивать ступень помогают социальные партнёры (образовательный аутсорсинг) – Искитимский городской историко-художественный музей, региональное отделение Русского географического общества, Новосибирское региональное отделение Всероссийского общества охраны природы, Новосибирская открытая лаборатория природоохранной биологии).

Ступень вторая – «Краевед-исследователь», здесь обучающиеся осваивают технологию разработки образовательной экскурсии на местном материале. Обучающиеся осваивают методические приёмы показа экскурсионных объектов, правильность построения рассказа о них, разрабатывают практические задания для экскурсантов. Всё это достигается за счёт ис-

пользования методов дифференцированно-групповой работы, в ходе которой каждый ребёнок становится исследователем и создателем новой образовательной экскурсии.

Ступень третья – «Краевед-экскурсовод», на которой ребята могут не только самостоятельно выстроить образовательную экскурсию, но попробовать себя в роли экскурсовода, по проведению экскурсий различных видов

Особенностью третьей ступени является освоение индивидуальных образовательных маршрутов, с помощью которых реализуется вариативная часть программы, направленная на раннюю профориентацию. Примеряя на себя выбранную роль, обучающиеся получают возможность определиться с выбором будущей профессии в предметных областях «человек – человек» и «человек – природа».

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) – эффективный инструмент формирования компетенций школьников в сфере исследовательской деятельности и профориентации. Наиболее полным является следующее определение данного инструмента: это персональная траектория освоения содержания образования, позволяющая обучающимся выбирать наиболее удобные формы и темы для проектной работы. Важным является и определение структурно-содержательной модели индивидуального образовательного маршрута, которая определяется комплексом факторов:

- особенностями, интересами и потребностями самого ребенка и его родителей в достижении необходимого образовательного результата;
- профессиональной компетентностью педагога;
- возможностями материально-технической базы учреждения для организации опытной и проектно-исследовательской деятельности. Модель выстраивается в соответствии со спецификой выполняемой задачи, склонностями и способностями конкретного обучающегося, его склонности к определённой профессии в областях «человек-человек» и «человек-природа». Освоение образовательного маршрута предполагает наличие как индивидуальной, так и совместных с педагогом форм работы – консультации, учебные занятия, лабораторные занятия, выездные мероприятия, конференции, проекты и т. д. В данном конкретном случае педагог выступает в роли наставника и помогает обучающемуся решать образовательные задачи.

В случае необходимости, возможна корректировка тем и количества часов по теме в соответствии с потребностями обучающихся, возникающими в ходе работы над образовательной экскурсией. И как результат освоения индивидуального образовательного маршрута – разработанный проект тематической образовательной экскурсии.

Индивидуальные образовательные маршруты преимущественно нацелены на достижение метапредметных результатов, среди которых можно выделить

1. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
2. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
3. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
4. готовность к совершению профессиональных проб в выбранных предметных областях.

Процесс формирования географической культуры строится на основе интеграции технологий образовательного туризма, проблемного обучения, и BYOD («принеси своё устройство с собой»).

Ведущей технологий, используемой в процессе формирования основ географической культуры учащихся среднего школьного возраста является образовательный туризм, кото-



рый рассматривается как форма, способ или формат организации образовательного процесса, в рамках которого обучающийся получает новое знание в нестандартной для него обстановке.

Формами деятельности в образовательном туризме выступают: образовательные экскурсии, маршрутные игры, образовательно-туристические поездки, краеведческие выставки и конференции, однодневные краеведческие походы, образовательные геоэкскурсии, встречи с интересными людьми города и района, мастер-классы.

Формы организации учебных занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся:

– **Эвристическая беседа** – вопросно-ответная форма занятия, когда педагог вместо сообщения обучающимся готовых знаний заставляет их прийти к новым понятиям и выводам. Осуществляется это путем правильно поставленных вопросов со стороны педагога и задействования учениками своего опыта, имеющихся знаний и наблюдений. Построение всего занятия по данной технологии позволяет задействовать все четыре компонента географической культуры.

– **Занятие-исследование**. В ходе такого занятия, обучающиеся самостоятельно изучают выбранный аспект темы, работая в группе или парах, по итогам такого занятия, группа обучающихся представляет полученные знания и умения по своему вопросу для всех обучающихся.

– **Исследовательский проект** – самостоятельная или групповая работа обучающихся по какой-либо теме, с представлением результатов исследования. Выполнение исследовательских проектов активизирует формирование всех четырех компонентов географической культуры.

– **Практическая работа** – один из видов самостоятельной практической работы школьников, в ходе которой происходит углубление и закрепление теоретических знаний, и развитие навыков самостоятельного проведения эксперимента. Наиболее продуктивно использование данной формы в темах, связанных с непосредственным изучением отдельных компонентов природы Родного края (растений и животных).

– **Природоохранные акции** – это общественно-значимые мероприятия, направленные на сохранение объектов природы. Данные акции направлены на формирование социально-ответственного поведения, которое предполагает географическая культура.

Приоритетной формой реализации данной педагогической технологии является **образовательная экскурсия**.

В контексте развития географической культуры школьников целью образовательной экскурсии становится: расширение географического кругозора, осознанное овладение школьниками жизненно необходимыми географическими знаниями, умениями и навыками, подготовка обучающихся к будущему профессиональному труду.

Задачи полностью определяются целью и темой экскурсии, так как в первую очередь нужно раскрыть материал, который подразумевает тема экскурсии, при этом достичь цели, поставленной перед экскурсией.

В широком смысле основными задачами, которые решает экскурсия, являются:

– передача учащимся определенного объема научных географических знаний, развитие географической грамотности;

– создание условий для саморазвития учащихся, повышение их личной ответственности за результаты образования и их достижения, становление осмысленной, активной и деятельной жизненной позиции обучаемого;

– развитие исследовательских способностей школьников, подготовка учащихся к творческой деятельности, нестандартному решению географических задач и самостоятельному выбору для этого существующего инструментария;

– способность к эффективной коммуникации и организации взаимодействия;

– готовность осваивать новые типы деятельности;

- поддержка эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья учащихся.

Переход от общего к частному, объяснение на доступных и близких примерах и выход из аудитории являются принципами, на основе которых строится любая образовательная экскурсия.

Методика проведения образовательной экскурсии представляет собой совокупность методических приемов показа экскурсионных объектов, рассказа о них, а также приемов практических заданий для учащихся, которые обеспечивают наибольшую эффективность донесения знаний до экскурсионной группы.

На экскурсии всегда поддерживается живой диалог, приветствуются вопросы экскурсоводу, одноклассникам, часто возникают дискуссии. В конце экскурсии или по ходу, обучающимися обязательно заполняется «дневник экскурсанта» или «полевой дневник», в котором заранее отмечены ключевые точки и даны основные задания, выполняемые на этих точках. В ходе образовательной экскурсии, всё общение должно быть построено с помощью терминов и понятий (язык географии). Экскурсия требует обязательного географического мышления, которое предполагает комплексный подход к теме (зачастую требуются знания не только по физической или только по экономической, а именно использования знаний обеих ветвей географии). Важно также, что весь путь экскурсии выстроен в логической последовательности (методы географии). Кроме того, данная форма образовательного туризма является наилучшим способом формирования географической картины мира у школьников.

Примерный алгоритм создания проекта образовательной экскурсии:

1. Определение цели и задач экскурсии.
2. Выбор темы.
3. Отбор литературы и составление библиографии.
4. Определение источников экскурсионного материала (картографических литературных, архивных, статистических и др.), ознакомление с экспозициями и фондами музеев по теме.
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов в том числе составление карточек объектов.
6. Составление экскурсионного маршрута.
7. Объезд (или обход) маршрута.
8. Подготовка контрольного текста экскурсии.
9. Комплектование «портфеля экскурсовода».
10. Выбор методических приемов проведения экскурсии;
11. Составление методической разработки.
12. Подготовка индивидуального текста экскурсии.

Каждая образовательная экскурсия сопровождается технологической картой (табл. 1)

Таблица 1. Технологическая карта экскурсии (образец)

Маршрут	Остановка	Объекты показа	Время, минут	Наименование подтем и перечень основных «?»	Задания полевого дневника	Организационные указания	Методические указания

Составление такой технологической карты продиктовано необходимостью соотнесения отдельных составляющих экскурсии, технологическая карта позволяет увидеть основные моменты экскурсии, а также на что необходимо обратить внимание.

Помимо образовательной экскурсии в рамках этой технологии успешно используются **краеведческие выставки**.

Выставка – это публичная демонстрация достижений в области материальной и духовной деятельности человека, способ наглядной пропаганды и привлечения внимания к результатам деятельности. Краеведческая выставка отличается общей краеведческой тематикой. В контексте технологии образовательного туризма выставки помогают в «концентрированной» форме донести краеведческий материал до обучающихся, в том числе труднодоступный для проведения реальных экскурсий.

Существуют следующие виды выставок:

– **Выставка-вопрос**. Название такой выставки оформляется в форме проблемного вопроса(-ов), а непосредственно на выставке представляются материалы, где можно будет найти ответы на эти вопросы. Пример темы такой выставки «Где живёт антрацит?».

– **Озвученная выставка**. Данный вид краеведческой выставки подразумевает музыкальное оформление, присутствие аудио или видео сопровождения. Например, «Какая птица как поет?».

– **Выставка-отзыв**. Данная выставка предполагает отзывы по итогам образовательного маршрута. Обучающиеся представляют свои отзывы в различной форме, с фотографиями к которым добавляют оценочный компонент.

– **Выставка-диспут**. Данная выставка подразумевает спор краеведческой тематики между обучающимися, например, с целью выявления будущего развития территории, и обучающиеся предлагают свои точки зрения в рамках выставки.

– **Выставка-ребус**. Обучающимся предлагается составить ребусы по тематике изучаемой темы и представить их на выставке.

– **Выставка-кроссворд**. Обучающимся предлагается составить кроссворды по тематике изучаемой темы и представить их на выставке. Или расположить один кроссворд, разработанный педагогом и дополнить его литературой и иллюстрациями для решения вопросов кроссворда обучающимися.

– **Выставка одной экскурсии**. Данная выставка может предварять образовательный маршрут или проводиться по итогам и организована в первом случае – педагогом, во втором – по материалам обучающихся.

Ещё одной формой реализации технологии образовательного туризма является **однодневный краеведческий поход**.

Главное отличие похода от экскурсии заключается в том, что в походе преследуется цель наблюдения по широкой программе встречающихся на маршруте объектов, тогда как экскурсия ставит перед собой задачу изучения строго отобранных объектов по специальной программе.

Проект однодневного краеведческого похода включает 3 этапа.

1 этап. Подготовка к походу. Педагог оформляет необходимые документы [54] (приложение № 6).

До похода проводится 3 занятия по повторению и изучению способов исследования атмосферы, реки, растительного и животного мира, а также изучение основных правил организации бивака и оказания первой медицинской помощи. За день до похода проводится инструктаж, где участникам похода рассказываются основные правила поведения на природе, цель и задачи похода, составляется список необходимых вещей, распределяются обязанности между участниками. Участники делятся на группы, каждая из которых занимается определенным исследованием. Также участникам предлагается подготовить домашнее задание: найти в интернете, книгах, газетах или расспросить старших родственников, соседей об интересных фактах, мифах и легендах данной местности.

2 этап. Однодневный краеведческий поход. Во время движения педагог рассказывает обучающимся о географических особенностях по пути следования. На месте участники распределяются по группам и приступают к выполнению своих обязанностей. Группы работают на небольшом расстоянии друг от друга. На выполнение работ отводится 2 часа.

1 группа «синоптики» – исследуют состояние атмосферы (температуру, давление, силу и направление ветра, облачность, атмосферные осадки).

2 группа «гидрологи» – исследуют реку (физические свойства воды в реке, определение скорости течения, ширины, глубины реки).

3 группа «биологи» – составляют описание растительного и животного мира.

4 группа «картографы» – составляют план местности.

3 этап. Обобщение полученных знаний и подведение итогов. Проходит в образовательной организации. На данном этапе проводится обобщение знаний по всем темам, выявление закономерностей, составление общей картины. После проведения похода ожидаются следующие результаты:

- закрепить теоретические знания;
- определять свое местоположение на местности;
- измерять скорость течения, глубину реки;
- проводить метеорологические наблюдения;
- определять вид растений и животных.

Полученные знания, умения и навыки во время похода помогут обучающимся лучше разбираться в физико-географических процессах, более уверенно чувствовать себя в автономных условиях существования.

Данный вид похода уникален тем, что за короткое время обучающиеся могут практически подкрепить большой объем знаний. Однодневный краеведческий поход необходим в образовательном процессе. Во-первых, походы вызывают интерес у обучающихся, во-вторых, учебный процесс во время краеведческого похода более увлекательный, в-третьих, походы выполняют и оздоровительную функцию, которая включает в себя нахождение на свежем воздухе, физические нагрузки, а также психолого-эмоциональную разгрузку. Полученные знания обучающиеся могут применять в повседневной жизни.

Ещё одна форма реализации технологии образовательного туризма это **квесты**.

И. Н. Сокол определяет квест как технологию с чётко поставленной дидактической задачей, игровым замыслом, чёткими правилами, за процессом наблюдает и направляет руководитель (наставник).

Игровой замысел квеста воплощается через игру-повествование, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. Суть сюжета, как правило, в том, что есть некая цель, дойти до которой можно, последовательно выполняя предлагаемые ситуационные задачи, работая с информационными ресурсами, осуществляя поиск необходимой ин-

формации. Каждое ситуационное задание – это ключ к следующей точке и следующей задаче. При этом задачи могут быть различными: активными, творческими, интеллектуальными. В квесте совмещены элементы игры, мозгового штурма, тренинга. Она направлена на выполнение обучающимися проблемных заданий с использованием цифровых образовательных ресурсов.

Квест-технология приобретает новые формы и трансформируется. Можно выделить следующие типы современных образовательных квестов: **web-квесты** и **экскурсионные квесты (маршрутные квесты)**.

Значительным преимуществом этой формы является возможность использования нескольких форматов: с использованием транспорта, пешеходные, экстремальные, кабинетные, экскурсионные, познавательно-оздоровительные.

Квест-маршруты образовательных экскурсий или обезличенные квест-экскурсии не предусматривают непосредственного участия экскурсовода (ведущего, аниматора) в прохождении с участниками маршрута. Им выдаётся маршрутный лист с текстами и заданиями. В этом случае на первый взгляд отсутствует один из ведущих признаков экскурсии – наличие экскурсовода, проводящего экскурсию. Однако работа экскурсовода здесь есть, лишь по-иному расставлены её акценты: она усилена на этапе подготовки и организации квест маршрута для успешной её реализации.

Мобильные квест-экскурсии дают возможность пройти экскурсионным маршрутом с квест-программой в любое время, без экскурсовода, нужен лишь мобильный телефон или планшет с подключённым Интернетом. Иной способ – это специальные приложения для мобильных телефонов и планшетов, которые предварительно могут быть скачаны, они позволяют участникам находиться оффлайн: игроки приходят на место, указанное как «начало тура», и далее перемещаются по маршруту, следуя подсказкам мобильного телефона или планшета, решают задачи (используя подсказки по необходимости или пропуская отдельные задания по желанию; даже если пропустить все задания, приложения всё равно проведёт игроки по всему маршруту).

Особо выделим **квесты кабинетного формата** (пример – приложение № 3), преимуществом которых является возможность демонстрировать: реконструкции событий, документальные фото и видео материалы, возможность воспроизводить звуки природы, рассматривать какие-то объекты в увеличенном или уменьшенном масштабе и т. п.

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мой дом – мой край», также используется **технология проблемного обучения**, которая предполагает со стороны педагога проблемное преподавание данного курса, а со стороны учащегося проблемное учение.

Суть проблемного обучения состоит в том, что педагог организует учебно-познавательную деятельность путем создания проблемных ситуаций, а обучающиеся на основе анализа фактов самостоятельно делают выводы и обобщения, формируют с помощью педагога определенные понятия, законы.

При этом использование проблемной ситуации позволяет ребенку проживать различные ситуации и на практической основе приобретать новый социальный опыт.

При использовании технологии проблемного обучения занятие может быть выстроено с помощью следующих приемов:

– **Проблемный вопрос** предполагает анализ связей с ранее изученным материалом, попытки сравнить, выделить наиболее важные положения. Для изложения вопросов, а также для отбора информации на поставленный вопрос используется специфический терминологический язык, происходит знакомство с новыми географическими и краеведческими терминами в процессе решения тех или иных вопросов. Путём синтеза географического мышления и географических терминов происходит формирование третьего компонента географической культуры – географической картины мира. Используя проблемные вопросы, осуществляется

контроль усвоения материала по окончании каждой темы. Обучающиеся письменно отвечают на два проблемных вопроса по пройденной теме. Вопросы делятся на три уровня: стартовый, базовый и продвинутый, в соответствии с возможностями обучающихся. Таким образом, педагог может скорректировать изучение материала в дальнейшем, возможно, включить отдельные вопросы для закрепления.

– **Проблемная ситуация** – представляет собой сравнение двух или более взаимоисключающих друг друга точек зрения. Использование проблемной ситуации в качестве введения в новую тему на практике доказало свою эффективность, особенно в разделах, связанных изучением отдельных компонентов ПТК Родного города. После того, как перед обучающимися поставлена проблема, они исследуют пути и способы её решения самостоятельно или при непосредственном участии педагога.

– **Проблемная задача** – это такие задания, которые ставят перед обучающимися задачи и ориентируют их на самостоятельный поиск решений. Данный приём эффективно применяется в темах, связанных с картированием природных объектов Родного города, создании новых туристских продуктов и т.д. Итогом решения проблемной задачи является овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации и формирование представлений о географии.

– **Творческая задача** – это такая задача, для которой не имеется общих правил и положений, определяющих точную программу её решения. Именно участие в конкурсах, акциях, мероприятиях краеведческой и географической направленности на протяжении всего обучения является решением творческих задач. Выполнения какой-либо задачи в этом контексте не имеет универсального решения, все решения индивидуальны, подходят только для данной ситуации.

– **Самостоятельная работа** – это не только использование ранее полученных знаний и умений, но и самостоятельный поиск новых знаний и умений, для решения комплекса проблемных задания. Педагог в данном случае – консультант. Выполнение исследовательской деятельности на местном материале является основой для формирования географической культуры.

Ещё одной технологией, используемой при реализации данной программы является **технология BYOD: Bring Your Own Device** («принеси своё устройство с собой») её суть заключается в том, что обучающиеся приносят свои электронные устройства (смартфоны, планшеты, ноутбуки и т.д.) на занятия и выполняют с их помощью поставленные педагогом задачи, осваивая учебный материал.

Данная технология также помогает в формировании основ географической культуры обучающихся среднего школьного возраста через формирование метапредметных результатов, которые призваны способствовать осознанию обучающимися связей в природном и социальном мире, способствовать формированию общеучебных умений (выделять существенные и несущественные признаки, классифицировать, понимать главную мысль научного текста, фиксировать результаты наблюдений), а также способствуют формированию элементарной эрудиции.

Метапредметы предполагают обучение школьников общим приемам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые лежат над предметами, но в то же время воспроизводятся при работе с любым предметным материалом. Принцип метапредметности, в данном случае, заключается в акцентировании обучающихся на способах представления и обработки информации на основе обобщенных методов, приемов и способов, а также организационных форм деятельности учащихся и педагога в рамках подготовки презентации результатов своей деятельности в ходе практических работ и подготовки туристско-образовательных продуктов.

Технология BYOD позволяет в доступной и интересной для обучающихся форме, с использованием персональных «гаджетов» провести анализ и синтез получаемой информации

из разных источников, так как данная технология требует от обучающихся решение задач творческого и поискового плана, постоянно отвечая на вопросы: «Как применить гаджет с максимальной пользой?», «Какие программы необходимо использовать для решения поставленной задачи?» и т.п.

Оправданным является использование электронных ресурсов при проведении исследовательской деятельности, в результате которой формируется экскурсионный маршрут, так как обучающиеся не только работают с историческими и географическими фактами, но и перерабатывают материал для использования его на экскурсии. При составлении экскурсионных маршрутов активно используются приложения электронных карт (2GIS, Яндекс-карты или Google-карты) для обозначения и проработки маршрутов. Для проработки маршрута используется приложение GeoMeasure для определения расстояния и времени, затраченного на маршрут.

Также, в обучении активно используются следующие приложения, они доступны как на платформе Android, так и IOS:

Yandex / Google карты / 2GIS – построение маршрутов, определение точных координат.

GeoMeasure – определение расстояний и площадей на местности (работает на основе Google карт).

Smart Measure – дальномер – определяет расстояние до выбранного объекта.

Шумомер (Sound Meter) – определяет уровень шума.

MSN погода / Яндекс погода – определение погоды за окном, анализ представленного прогноза.

QR код – создание QR кодов с различной зашифрованной информацией и с возможностью поделиться ею с другими пользователями/обучающимися.

GPS info / Компас – ориентация в пространстве.

Map Maker – создание картосхем на основе Google карт (обозначение площадей, нанесение пунсонов и т.д.), возможность делиться построенными картосхемами.

Выбор приложений обусловлен только целью использования, а также доступностью данного приложения.

Дистанционное обучение – является новой формой организации образовательного процесса, оно позволяет обучающимся осваивать ДООП не выходя за пределы своего местожительства.

Для обеспечения эффективности существующей системы непрерывного географического образования дистанционное обучение активно опирается на весь спектр инноваций традиционного обучения и использовать телекоммуникационные сети различного уровня.

При реализации ДООП «Мой дом – мой край» используются следующие формы организации обучения с учетом технологических возможностей дистанционного обучения:

- онлайн лекции;
- онлайн консультации;
- семинары;
- проекты;
- индивидуальные задания (эссе, реферат, учебное задание);
- контроль (on-line-тестирование).

## Методы формирования географической культуры

Методы формирования основ географической культуры представляют собой компилятивную систему специфических методов (методы географии), методов обучения и воспитания (по классификации Ю. К. Бабанского), а также методов характерных для технологии проблемного обучения:

– **Проблемное изложение знаний** используется при раскрытии теоретических аспектов, изучаемых тем, при изучении природно – территориального комплекса, а также его компонентов на примере различных территорий (г. Искитима и Новосибирской области).

– **Частично-поисковый или эвристический метод** подразумевает постоянное открытие нового, что очень важно для краеведения, так как открытие нового именно в местном материале формирует географическое мышление, требующее конкретности и привязки к территории.

– **Исследовательский метод** предполагает самостоятельное решение учащимися творческих поисковых задач, ориентированных на прохождение всех или большинства этапов исследования. Проведение исследования по актуальной краеведческой теме позволяет включать в процесс обучения родителей обучающихся. Обучающиеся учатся работать не только с книгами, сетью Интернет, но также проводить анкетирование, интервью и т. д.. Для корректного донесения информации используется язык географии и формируется географическая картина мира.

– **Проблемно-поисковый** – осовая задача данного метода развитие логического мышления, географического мышления, развитие творческих способностей, мотивация обучающихся, развитие умения критически мыслить и принимать взвешенные решения, сопоставлять различные возможные пути решения проблем и находить наиболее оптимальный из них.

– **Сознательно-коммуникативный** – главная цель данного метода – развитие коммуникативной компетенции обучающихся, что подразумевает обучение живому речевому общению используя специфический аппарат языка географии.

Среди **специфических методов** выделяются: картографический, метод полевых исследований, исторический метод и метод географического районирования.



**Первый год обучения**  
**Ступень I – «Юный краевед»**

№	Тема	Форма проведения	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	ЭОР	Форма подведения итогов
<b>Раздел 1. Введение</b>						
1	Введение в общеобразовательную программу «Природа города Искитима»	Эвристическая беседа	Словесный, наглядный, проблемный вопрос	Компьютер, проектор, интерактивная доска, карты, атласы	Видео «Мой город»	Фронтальный опрос, проведение учебной эвакуации
<b>Раздел 2. Мой город на карте</b>						
2	Искитим на карте	Практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемная задача, проблемное изложение знаний	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Электронный ресурс <a href="https://yandex.ru/maps">https://yandex.ru/maps</a> Электронные программы: «GeoMeasure» «GPS info» / «Компас», 2GIS, «Smart Measure»	Описание ГП г. Искитима
3	Карта Родного города в повседневной жизни	Исследование		Компьютер, проектор, интерактивная доска		Устный опрос
4	Картографирование водных объектов Искитима	Практическая работа		Компьютер, проектор, интерактивная доска		Картирование
<b>Раздел 3. Природный комплекс города Искитима</b>						
5	Рельеф и полезные ископаемые города Искитима	Эвристическая беседа, геоэксинг	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, самостоятельная работа, эвристический	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Электронные ресурсы <a href="https://yandex.ru/maps">https://yandex.ru/maps</a> <a href="https://www.google.ru/maps">https://www.google.ru/maps</a>	Комбинированный опрос

6	Климат Искитима	Практическая работа	Объяснительно – иллюстративный, беседа, практикум	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Электронные ресурсы MSN погода / Яндекс погода	Дневник наблюдений. Логический опорный конспект.
7	Воды города Искитима	Практическая работа, краеведческая выставка	Беседа, практикум	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Электронные ресурсы <a href="https://yandex.ru/maps">https://yandex.ru/maps</a> <a href="https://www.google.ru/maps">https://www.google.ru/maps</a> <a href="https://2gis.ru/novosibirsk">https://2gis.ru/novosibirsk</a>	Практическая работа. Тестовые задания
8	Почвенно-растительный покров и животный мир города	Практическая работа	Беседа, практикум, проблемное изложение знаний	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Электронные ресурсы «Природа Новосибирской области», <a href="https://www.inaturalist.org">https://www.inaturalist.org</a> , <a href="http://www.plantarium.ru/">http://www.plantarium.ru/</a>	Практическая работа
9	ПТК города «Искитима»	Практическая работа, круглый стол	Беседа, практикум, проблемная ситуация, сознательно-коммуникативный	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Электронные ресурсы «Природа Новосибирской области» <a href="https://yandex.ru/maps">https://yandex.ru/maps</a> Электронные программы: «GeoMeasure» «GPS info» / «Компас», 2GIS, «Smart Measure»	«Фишбоун»
<b>Раздел 4. Города - побратимы</b>						
10	История побратимских связей города Искитима	Эвристическая беседа, диспут	Словесный, наглядный, проблемный вопрос	Компьютер, проектор, интерактивная доска, карты, атласы	ЭОР «Города – побратимы Искитима»	Логический опорный конспект
11	Карамай СУАР КНР – город побратим Искитима	Практическая работа	Беседа, практикум	Компьютер, проектор, интерактивная доска, карты, атласы	Электронные ресурсы <a href="https://yandex.ru/maps">https://yandex.ru/maps</a> , <a href="https://www.google.ru/maps">https://www.google.ru/maps</a>	Виртуальная экскурсия
<b>Раздел 5. Образовательные экскурсии</b>						
12	«Камень под творческой ожил рукой...»	Однодневный краеведческий	Словесный, наглядный, практический, про-	Дневник наблюдений	Электронный ресурс <a href="https://yandex.ru/maps">https://yandex.ru/maps</a> Электронные программы:	Дневник наблюдений

		поход	блемное изложение знаний		«GeoMeasure» «GPS info» / «Компас», 2GIS, «Smart Measure»	
13	«О климате и погоде»	Образовательная экскурсия, квест	Словесный, наглядный, практический, проблемное изложение знаний	Портфель экскурсовода, полевой дневник	Электронные ресурсы: MSN погода / Яндекс погода	Полевой дневник
<b>Раздел 6. Мой город</b>						
14	Участие в конкурсах, акциях, мероприятиях	Природоохранные акции, конкурсы, научно-практические конференции, мастер-класс, дискуссия	Объяснительно-иллюстративный, беседа, учебная дискуссия, творческая задача	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Согласно тематике	Результативность участия

### Второй год обучения

#### Ступень II – «Краевед-исследователь»

№	Тема	Форма проведения	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	ЭОР	Форма подведения итогов
<b>Раздел 1. Основы экскурсоведения</b>						
1	Методика создания экскурсии	Лекции	Словесный, наглядный, проблемный вопрос	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Презентация «Экскурсоведение»	«Облака мыслей», проведение учебной эвакуации

2	Особенности образовательной экскурсии	Лекция	Словесный, наглядный, проблемный вопрос	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Презентация «Образовательная экскурсия»	
3	Практическая работа	Практическая работа по созданию виртуальной экскурсии	Частично-поисковый, самостоятельная работа, сознательно-коммуникативный	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Электронный ресурс <a href="https://yandex.ru/maps">https://yandex.ru/maps</a> Электронные программы: «GeoMeasure» «GPS info» / «Компас», 2GIS, «Smart Measure», генератор QR – кодов, электронный архив Новосибирской области, пакет программ «Microsoft Office» / «Open office»	Виртуальная образовательная экскурсия
<b>Раздел 2. Образовательная экскурсия по территории Искитима (вариативная часть)</b>						
4	Описание экскурсии. Текст экскурсии	Лекция, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, самостоятельная работа, эвристический, проблемное изложение знаний, практикум	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Электронные программы «BioInteractive», «EarthViewer» Электронный ресурс <a href="https://yandex.ru/maps">https://yandex.ru/maps</a> Электронные программы: «GeoMeasure» «GPS info» / «Компас», 2GIS, «Smart Measure», генератор QR – кодов, пакет программ «Microsoft Office» / «Open office»	Презентация экскурсионного рассказа
5	Портфель экскурсовода. Полевой дневник					Презентация портфеля экскурсовода и полевого дневника.
6	Методическая разработка экскурсии. Экономическое обоснование образовательного маршрута					Презентация экономического обоснования экскурсии

**Раздел 5. Я – Краевед-исследователь**

7	Методика од- нодневного краеведческо- го похода	Лекция, практическое занятие	Объяснитель- но- иллюстратив- ный, частично- поисковый	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Электронные програм- мы «BioInteractive», «EarthViewer» Электронный ресурс <a href="https://yandex.ru/maps">https://yandex.ru/maps</a> Электронные програм- мы: «GeoMeasure» «GPS info» / «Компас», 2GIS, «Smart Measure», генератор QR – кодов, пакет программ «Microsoft Office» / «Open office»	Методическая разра- ботка/маршрут одно- дневного краеведче- ского похода
8	Участие в конкурсах, акциях, меро- приятиях	Природоохранные акции, конкурсы, научно-практические конференции, дис- куссия, мастер-класс	Объяснительно- иллюстратив- ный, беседа, учебная дискус- сия	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Согласно тематики	Результативность уча- стия
9	«О природе Родного горо- да»	Защита разработан- ной образовательной экскурсии	Дискуссия	Компьютер, проектор, интерактивная доска, портфель экскурсовода, полевой дневник	Пакет программ «Mi- crosoft Office» / «Open office»	Презентация результа- тов деятельности. За- щита проектов.

**Третий год обучения**  
**Ступень III – «Краевед-экскурсовод»**

№	Тема	Форма проведения	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	ЭОР	Форма подведения итогов
<b>Раздел 1. Будущий экскурсовод (общегрупповые занятия)</b>						
1	Введение. Будущий экскурсовод (общегрупповое занятие)	Практическое занятие	Словесный, наглядный, проблемный вопрос	Компьютер, проектор, интерактивная доска.	Презентация «Экскурсионный туризм как приоритетное направление развития города Искитима и Искитимского района»	«Облака мыслей», проведение учебной эвакуации
2	Показ в экскурсии	Эвристическая беседа, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, самостоятельная работа, эвристический	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Пакет программ «Microsoft Office» / «Open office»	«Ромашка Блума»
3	Рассказ в экскурсии		Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемное изложение знаний			Фронтальный опрос
4	Сочетание показа и рассказа в экскурсии		Диспут			Беседа, практикум
<b>Раздел 2. Построение экскурсии (индивидуальные занятия)</b>						
5	Выбор темы экскурсии в соответствии с выбранным профилем: экология / био-	Практическая работа. Образовательная экскурсия	Словесный, наглядный, проблемный вопрос, исследовательский метод	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Электронные программы «BioInteractive» «EarthViewer»	План работы

	логия / архитектура / история. Составление плана работы, подбор информационных источников и методов исследования				Электронный ресурс <a href="https://yandex.ru/maps">https://yandex.ru/maps</a> Электронные программы: «GeoMeasure» «GPS info» / «Компас», 2GIS, «Smart Measure», Inaturalist, «Природа Новосибирской области», <a href="http://www.plantarium.ru">http://www.plantarium.ru</a>	
6	Посещение организаций по профилю подготовки экскурсии		Проблемно-поисковый, сознательно-коммуникативный, исследовательский метод	Компьютер, проектор, интерактивная доска		Полевой дневник
7	Обработка полученной информации и представление в соответствии с требованиями к оформлению экскурсионных маршрутов		Проблемное изложение знаний, исследовательский метод, творческая задача	Компьютер, проектор, интерактивная доска		Образовательная экскурсия
<b>Раздел 3. Я – краевед-экскурсовод</b>						
8	Участие в конкурсах, акциях, мероприятиях	Природоохранные акции, конкурсы, научно-практические конференции, дискуссия, мастер-класс	Словесный, наглядный, практический, проблемное изложение знаний	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Согласно тематики	Результативность участия
9	«Я – краевед-экскурсовод» (общегрупповое занятие)	Защита экскурсионно-образовательного маршрута		Портфель экскурсовода, полевой дневник		Пакет программ «Microsoft Office» / «Open office»

### 3. Список литературы

#### 3.1 Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.)
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН)
5. Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года (утв. Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 № 751)
6. Культурный норматив школьника. Методические рекомендации
7. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утв. распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 г. № 792-р)
8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3)
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года, № 996-р
10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196)
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 1 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»
15. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» города Искитима Новосибирской области



### 3.2 Для педагога

1. Ballagas K. BYOD: Bring Your Own Device / R. Ballagas, M. Rohs, J. G. Sheridan, J. Borchers URL:<http://www.vs.inf.ethz.ch/publ/papers/rohs-byod-2004.pdf>
2. Gallagher K. Students Speak: Is 'Going Paperless' Good for the Classroom <https://www.edsurge.com/news/2014-06-26-students-speak-is-going-paperless-good-for-the-classroom>
3. Inaturalist URL: <https://www.inaturalist.org>
4. Thinking Geographically: Space, Theory and Contemporary Human Geography URL: <http://muse.jhu.edu/journals/sub/summary/v037/37.2.rabenarivo.html>
5. Алиева Л. В. Теоретико-методологические основы педагогического наследия А. А. Остапца-Свешникова по обоснованию детского туризма как комплексной туристско-краеведческой образовательной деятельности, важного субъекта воспитания детей и молодежи // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2017. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoretiko-metodologicheskie-osnovy-pedagogicheskogo-naslediya-a-a-ostaptsa-sveshnikova-po-obosnovaniyu-detskogo-turizma-kak>
6. Антимонов Н. Н. Школьные походы по изучению рек, озер и болот родного края / Н. А. Антимонов. – Москва: Учпедгиз. 1963. 134 с.
7. Балацкий Н. Н. Видео в краеведении [Электронный ресурс] / авт. фильма: Н. Н. Балацкий, А. Л. Мугако; Департамент природных ресурсов и охраны окружающей среды Новосибир. области, Новосибир. гос. краеведческий музей. DVD: видеофильм. – Новосибирск: Новосибир. гос. краеведческий музей, 2006.
8. Биологические особенности растений Сибири, нуждающиеся в охране / отв. ред. К. А. Соболевская; Центр. сиб. бот. сад СО АН СССР. – Новосибирск: Наука, Сиб. отд-ние. 1986. 257 с.
9. Бородовский А. П. Археологические памятники Искитимского района Новосибирской области. – Новосибирск: [б. и.]. 2002. 207 с.
10. Бороздинов Н. М. Географические кружки в школе: пособие для учителей / Н. М. Бороздинов. – Москва: Просвещение. 1970. 142 с.
11. Буйлова Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ URL: <https://praktika.ekiosk.pro/article.aspx?aid=462303>
12. Байгулова Н. В., Рудницкий Ю. А. Квест как современная интерактивная экскурсионно-образовательная форма знакомства с городом / Н. В. Байгулова, Ю. А. Рудницкий // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 60-4. С. 40-43
13. Буйлова Л. Н. Современные тенденции обновления содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Международный научный журнал «Инновационная наука». 2015. № 8. С. 85-89
14. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время - новые подходы: методическое пособие / Л. Н. Буйлова. – М.: Педагогическое общество России, 2015. 270 с.
15. В помощь учителю географии. Вып. 2 / редкол.: Е. А. Батурина, Д. Е. Левушкина, Х. А. Теверовская [и др.]; Новосиб. гос. пед. ин-т. – Новосибирск: НГПИ, 1962. 98 с.
16. Винокурова Н. Ф. Разработка учебно-методических материалов по реализации программы формирования культурно-экологической образовательной среды региона / Н. Ф. Винокурова, Н. Н. Демидова, А. В. Зулхарнаева // Вестник Мининского университета. 2013. №2 (2). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razrabotka-uchebno-metodicheskikh-materialov-po-realizatsii-programmy-formirovaniya-kulturno-ekologicheskoy-obrazovatelnoy-sredy>
17. Возможность достижения метапредметных и личностных образовательных результатов в процессе обучения по дополнительным общеразвивающим программам URL: <http://prodod.moscow/archives/3932>

18. Волкова И. Использование мобильных устройств в образовательном процессе URL: <http://fgosikt.blogspot.com/2013/09/blog-post.html>
19. Вопросы краеведения Новосибирска и Новосибирской области: сборник научных трудов, посвященный 60-летию Новосибирской области / под ред. Л. М. Горюшкина, В. А. Зверева; Ин-т истории СО РАН; Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск: СО РАН: НИЦ ОИГГМ. 1997. 225 с.
20. Воспитание толерантности в проектной деятельности учащихся, «География» №3/ 2005 URL: <http://geo.1september.ru/2005/03/34.html>
21. Гаврюшин Н. К. Сокровища у порога: эстетическое воспитание в краеведческой работе: книга для учителя / Н. К. Гаврюшин. – Москва: Просвещение. 1982. 128 с.
22. Географическое краеведение: научный сборник каф. географии пед. ин-тов РСФСР. Вып. 1 / [редкол.: М. К. Снытко (отв. ред.) и др.]; Тамбов. гос. пед. ин-т. – Тамбов: [б. и.]. 1976. 128 с.
23. Герасимова Т.П., Грюнберг Н.Ю., Неклюкова Н. П. Физическая география начальный курс 6 класс. – М.: Дрофа. 2006. 208 с.
24. Гижицкая С. А., Гуляева Н. В., Диркс М. Н., Клещёва А.Е., Куртова А.Ю., Факторович Л. В. Электронный ресурс. Новый сибирский климат. - НТЦ «ИНФОРМРЕГИСТР» Федеральный депозитарий электронных изданий. № 0321002467. 2011.
25. Горелова Т.А., Гуляева Н.В., Кравцов В.М., Кравцов Ю.В. Электронный ресурс. Природа Новосибирской области. – ФГУП НТЦ «ИНФОРМРЕГИСТР» Федеральный депозитарий электронных изданий. – № 0321000764. 2010.
26. Горошко Н. В. Подготовка и проведение образовательных экскурсий. – Новосибирск: Изд-во НГПУ. 2014. 125 с.
27. Горошко Н. В. Практические работы на местности и образовательные квест-маршруты по изучению природы родного края: учебно-методическое пособие / Н. В. Горошко, О. С. Литвинова; Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск: НГПУ. 2017. 188 с.
28. Горошко Н. В. Применение квест-технологии в образовательных экскурсиях / Н. В. Горошко, С. В. Пацала, К. В. Шаропова // Географическая наука, туризм и образования: современные проблемы и перспективы развития: материалы V Всеросс. научно-практ. Интернет-конференции (1-22 апреля 2016 г.). – Новосибирск: Изд-во НГПУ. 2016. С. 187-191
29. Горошко Н. В. Страницы истории Сибири в археологической и этнографической экспозиции музея Новосибирского государственного педагогического университета // Баландинские чтения. 2013. №1. С. 222 – 226
30. Горошко Н. В. Учебные квест-маршруты на местности как форма организации летних образовательных практик в системе подготовки бакалавров педагогического образования географического профиля / Н. В. Горошко, О. С. Литвинова // Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. 2018. №3 (14). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchebnye-kvest-marshruty-na-mestnosti-kak-forma-organizatsii-letnih-obrazovatelnyh-praktik-v-sisteme-podgotovki-bakalavrov>
31. ГОСТ Р 54604-2011 Стандарт устанавливает общие требования к экскурсионным услугам, процессам их формирования и оказания URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200092284>
32. Донукалова Р.П., Кравцов В.М. География Новосибирской области. – Новосибирск: Инфолио-Пресс. 1999. 68 с.
33. Душина И. В., Понурова Г. А. Как учить школьников географии/ И. В. Душина, Г. А. Понурова. – М.: «Московский лицей». 1996. 192 с.
34. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. – М: ЦРИБ «Турист». 2014. 165 с.
35. Емельянов Б. В. Профессиональное мастерство экскурсовода. – М: ЦРИБ «Турист». 2014. 148 с.

36. Закон Новосибирской области от 15.12.2007 № 184-ОЗ «О порядке заготовки гражданами пищевых лесных ресурсов и сбора лекарственных растений для собственных нужд в Новосибирской области» URL <http://docs.cntd.ru/document/5427710>
37. Закон Новосибирской области от 26.09.2005 № 325-ОЗ Об особо охраняемых природных территориях в Новосибирской области «Об особо охраняемых природных территориях в Новосибирской области» (с изменениями, внесенными Законами Новосибирской области от 15 октября 2007 года № 140-ОЗ, от 28 марта 2008 года № 214-ОЗ, от 30 ноября 2009 года № 416-ОЗ, от 9 декабря 2011 года № 175-ОЗ, от 11 февраля 2013 года № 292-ОЗ, от 5 февраля 2014 года № 416-ОЗ)
38. Изменить подход к работе с контурными картами, «География» №4 / 2002 URL: <http://geo.1september.ru/2002/04/2.htm>
39. Исламова Д. Сущность понятия «Краеведение» // Вестник ЧГАКИ. 2010. №2 (22). С. 101-108
40. Калинина З. Н. Патриотизм в контексте деятельностного краеведения (на примере воспитательной работы в ТГПУ им. Л. Н. Толстого) /З. Н. Калинина, Д. И. Папазов // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2018. №4 (28) С. 113 – 118
41. Калашникова Л. А. Школьное краеведение как педагогическая технология формирования основ социальной зрелости подростков: [монография] / Л. А. Калашникова, Е. А. Костина; Новосибирский гос. пед. ун-т. – Новосибирск: НГПУ, 2015. 95 с.
42. Карманная книга натуралиста и краеведа / Ю. А. Мещеряков, О. А. Спенглер, Б. А. Федорович и др. – Москва: Географгиз. 1961. 263 с.
43. Кедрова И. В. Гастрономические экскурсии как новое направление развития регионального туризма // Общество, экономика, управление. 2018. №1. С. 31 – 36
44. Кедрова И. В. Совершенствование теоретических основ экскурсоведения: классификация экскурсий // Научный результат. Технологии бизнеса и сервиса. 2017. №1 (11). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovershenstvovanie-teoreticheskikh-osnov-ekskursovedeniya-klassifikatsiya-ekskursiy>
45. Ковалев Р. С. Сравнение эффективности использования экскурсионного маршрута с традиционной образовательной технологией (аудиторным занятием) в рамках экологического образования // кнж. 2019. №1 (26) С. 21-26
46. Кожанов К. А. Современные функции городской экскурсии: культурологический аспект // Ярославский педагогический вестник. 2019. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-funktsii-gorodskoy-ekskursii-kulturologicheskii-aspekt>
47. Комплексная оценка социально-экономического развития города Искитима Новосибирской области / [В. В. Степанов, М. К. Черняков, А. Б. Дидикин и др.]. – Новосибирск: СибУПК. 2017. 225 с.
48. Кондаков И. Планета культуры академика Д. С. Лихачёва /И. Кондаков, Д. Болотина // Высшее образование в России. 2007. №1. С. 174-175
49. Корпоративное обучение как инструмент инновационного развития образовательной организации / авт.-сост. В. Т. Аубакирова, Н. В. Горякина; под науч. ред. Л. И. Боровикова. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО. 2016. 88 с.
50. Коротаев М.В. Информационные технологии в геологии / М. В. Коротаев, Н. В. Правикова, А. В. Аплеталин – М.: Книжный дом университет Москва. 2008. 298 с.
51. Короткова М. В. «Новое краеведение» как современное направление развития музейной педагогики XXI века // Наука и школа. 2018. №1. С. 100-103
52. Коцюба Д. В. Краеведение в воспитании учащихся: пособие для учителей / Д. В. Коцюба. – Москва: Просвещение, 1965. 79 с.
53. Краеведение и краеведческий подход в преподавании географии / под ред. И. С. Матрусова; Ин-т общего и политехн. образования АПН РСФСР. – Москва: Изд-во АПН РСФСР. 1963. 151 с.

54. Краеведение и туризм во внеклассной работе / под ред. А. В. Зосимовского; Ин-т теории и истории педагоги АПН РСФСР. – Москва: Изд-во АПН РСФСР, 1962. 110 с.
55. Крылов Г. В. Страна несметных богатств: природные ресурсы Западной Сибири и их комплексное использование / Г. В. Крылов. – Новосибирск: Западно-Сибирское кн. изд-во, 1968. 128 с.
56. Лихачёв Д. С. Письма о добром и прекрасном. – М.: АСТ. 2018. 192 с.
57. Максаковский В. П. Географическая культура – М.: Владос. 1998. 415 с.
58. Методика преподавания региональной географии в школе/ под ред. М. А. Никоновой. – М.: Астрель. 2003. 189 с.
59. Методические рекомендации по использованию электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных профессиональных образовательных программ. URL: <https://base.garant.ru/70706932/89300effb84a59912210b23abe10a68f/>
60. Методические рекомендации по организации и проведению туристских походов с обучающимися / под общ. Ред. М. М. Бостанджогло. М.: Изд-во «Канцлер». 2015. 24 с.
61. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)
62. Мешечко Е. Н. Географическое краеведение: учебное пособие для пед. ин-тов по специальности «География с дополнительной специальностью биология»: доп. М-вом просвещения БССР / Е. Н. Мешечко. Минск: Вышэйшая школа. 1986. 144 с.
63. Минералы и горные породы (Справочники-определители географа и путешественника) / Т. Б. Здорик, В. В. Матиас, И. Н. Тимофеев, Л. Г. Фельдман. – Москва: Мысль. 1970. 440 с.
64. Миронов А. 100 чудес Новосибирской области на автомобиле. – Н.: . 2020. с.
65. Митрофанова Ю. В. Краеведческие заметки об Искитиме: Рабочая тетрадь для учащихся 7(8) классов общеобразовательных школ. – Новосибирск: ГЦРО. 2003. 72 с.
66. Митрофанова Ю. В. Методические аспекты изучения национального-регионального компонента географического образования в школе/ Ю. В. Митрофанова. – Новосибирск: НГПУ. 2007. 198 с.
67. Митрофанова Ю. В. Учебная программа и методическое пособие по курсу «Искитимоведение»: Книга для учителя. – Новосибирск: ГЦРО. 2004. 108 с.
68. Ниязова Х. Н. Индивидуальный образовательный маршрут как форма педагогической поддержки одарённых детей URL: <http://iro86.ru/images/elib/Niyazova.pdf>
69. Новенко Информационный геоконплекс. – М.: Панорама. 2008 URL: [http://school-collection.iv-edu.ru/dlrstore/819fc299-823c-484d-93b0-fc7c62d81549/Geocomplex\\_metodichka.htm](http://school-collection.iv-edu.ru/dlrstore/819fc299-823c-484d-93b0-fc7c62d81549/Geocomplex_metodichka.htm)
70. Организация туристско-краеведческой работы с учащимися / [сост. А. В. Солдатова]. – Минск: Красико-Принт. 2016. 128 с.
71. Организация фестивального движения. Опыт педагогического исследования в открытой социокультурной среде города Искитима / под. Ред. Проф. Л. И. Боровикова. – Новосибирск: Изд-во ООО «Рекламно-издательская фирма «Новосибирск». 2014. 188 с.
72. Особо охраняемые природные территории Сибирского Федерального округа. – Иркутск: Оттиск. 2012. 382 с.
73. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся. – М.: РМАТ. 2001. 87 с.
74. Остренко М. Г. Моделирование и реализация индивидуальных маршрутов, учащихся в образовательном процессе школы URL: <http://www.dslib.net/obw->

pedagogika/modelirovanie-i-realizacija-individualnyh-marshrutov-uchawihhsja-v-obrazovatelnom.html

75. Панфилова Л. Г. Развивающий потенциал школьного краеведения: автореф. дис. канд. пед. наук: (13.00.01) / Л. Г. Панфилова; науч. рук. Б. И. Федоров; Санкт-Петербургский гос. ун-т пед. мастерства. – Санкт-Петербург: [б. и.], 2002. 19 с.
76. План изучения родного края в процессе школьного краеведения URL: <http://school-kraevedenie.narod.ru/stroev/stroev3.htm>
77. Плотникова В. В. Организация краеведческой работы при обучении бакалавров (направление «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование») / В. В. Плотникова, А. В. Топор. Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2017 г.). – Казань: Бук, 2017. С. 141-143.
78. Поволяева М.Н., Попова И.Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. Монография. М.: ООО «Новое образование». – С.-Пб.: Свое издательство, 2017. 80 с.
79. Повторять пройденное – неповторимым образом, «Первое сентября» №3 / 2012 – URL: [http://ps.1september.ru/view\\_article.php?ID=201200312](http://ps.1september.ru/view_article.php?ID=201200312)
80. Погодина В. Л. Возможности формирования географической культуры школьников средствами образовательного туризма / В. Л. Погодина, М. В. Сударева // Туризм и рекреация: инновации и ГИС технологии: материалы 6 Международной научно-практической конференции. – Астрахань, 2013. С. 97-102.
81. Половинкин А. А. География и рисование: пособие по рисованию для учителей географии средней школы / А. А. Половинкин. - 3-е изд. – Москва: Учпедгиз, 1955. - 152 с.
82. Положение о режиме особо охраняемых природных территорий регионального значения - государственных природных заказников Новосибирской области URL: <https://turizm.nso.ru/ru/page/67>
83. Постановление Правительства Новосибирской области от 19.08.2011 № 353-п «Об утверждении Правил использования объектов животного мира, не отнесенных к охотничьим ресурсам, на территории Новосибирской области из информационного банка «Новосибирская область»
84. Прохорчик А. Ф. Практикум по краеведению / А. Ф. Прохорчик. – Минск: Вышэйшая школа, 1981. 71 с.
85. Романова О. С. Дополнительная общеобразовательная программа «Школа юного экскурсовода» / О. С. Романова, Ж. Г. Ерофеева, Т. Г. Киселёва // Сервис в России и за рубежом. 2015. №5 (61). С. 100 – 117
86. Санарова Татьяна Андреевна Краеведческий поход выходного дня как форма краеведческой деятельности в школе // Science Time. 2015. №11 (23)
87. Симонова М. М. Психолого-педагогические проблемы в организации экскурсионной деятельности // Наука и школа. 2017. №5. С. 227-230
88. Сборник нормативных документов. География/ Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М.: Дрофа. 2004. 141 с.
89. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана 2017. 608 с.
90. Ставровский А. Е. Краеведческая работа в школе / А. Е. Ставровский. – Москва: Учпедгиз. 1954. 208 с.
91. Стратегия социально-экономического развития города Искитима на период до 2030 года Утверждена Решением Совета депутатов города Искитима Новосибирской области от 26.02.2020 № 314

92. Сударева М. В. Возможности дополнительного образования в формировании основ географической культуры учащихся среднего школьного возраста // Географическая наука, туризм и образование: современные проблемы и перспективы развития: материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции (г. Новосибирск, 27 марта 2019 г.) М-во науки и высшего образования Российской Федерации, Новосиб. гос. пед. ун-т; Новосиб. Регион. отд-ние Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество»; Регион. обществ. Организация «Ассоциация учителей и преподавателей географии Новосибирской области». – Новосибирск: Изд-во НГПУ. С. 131-135
93. Сударева М. В. Возможности экскурсионного туризма в городе Искитиме Новосибирской области // 17-я Международная научно-практическая конференция «Возможности развития краеведения и туризма Сибирского региона и сопредельных территорий». 2017. С. 190-191
94. Сударева М. В. Воспитание культурно-художественных предпочтений школьников средствами образовательного туризма // Сборник XVI научно-практической конференции «Возможности развития краеведения и туризма Сибирского региона и сопредельных территорий». С. 76-77
95. Сударева М. В. Образовательный туризм на особо охраняемых природных территориях // Материалы XVIII международной экологической студенческой конференции. Экология России и сопредельных территорий. – 2013. С. 96.
96. Сударева М. В. Образовательный туризм на заповедных территориях // Материалы третьей Всероссийской научно-практической Интернет-конференции «Географическая наука и образование: современные проблемы и перспективы развития. – Новосибирск, 2014. С. 212-223
97. Сударева М.В. Технологии BringYourOwnDevice (BYOD) и её применение в исследовательской деятельности как средство формирования метапредметных результатов / Спиридоновские чтения [Электронный ресурс]: VI межрегиональная конференция (Сыктывкар, 21 ноября 2018 года). В 3-х т. Т. 3. С. 164-166
98. Туризм и отдых. Искитимский район Новосибирской области URL: <http://turizm.iskitim-g.ru/o-районе/>
99. Туристский справочник Искитимского района. – Искитим. 2010. 29 с.
100. Туристско-образовательная технология [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины по образовательной программе магистратуры 050100.68 «Педагогическое образование», магистерская программа – «Образовательный туризм» / сост. Ю. В. Северина. Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск: НГПУ. 2011. 122 с.
101. Ухтинская М. В. Туристско-экскурсионная деятельность в организации досуга подростков // Вестник СПбГУК. 2012. №3. С. 51-58
102. Финаров Д. П. Методика обучения географии в школе/ Д. П. Финаров. – М.: Астрель, 2006. 383 с.
103. Фенология и климат/ Н. В. Алисов, Д. В. Борисевич, А. Г. Воронов, О. А. Кибальчич, В. М. Котляков, Н.П. Матвеев, Е. М. Поспелов, И. С. Сергеева. – М.: Московский филиал Географического общества СССР (МФГО). 1977. 80 с.
104. Формирование образовательной компетенции учащихся URL: <http://educalder.ru/formirovanie-obrazovatelnoj-kompetentnosti-uchashhixsya>
105. Чернобай Л. П. Гидрография и водные ресурсы Новосибирской области / Л. П. Чернобай. – Новосибирск: [б. и.]. 2013. 556 с.
106. Чернобай Л. П. Озёра Новосибирской области. – Новосибирск: НИПКиПРО. 2019. 100 с.
107. Чернобай Л. П. Реки Новосибирской области. – Новосибирск: [б. и.]. 2018. 46 с.
108. Чернобай Л. П. Справочник краеведа Новосибирской области. – Новосибирск: [б. и.], 2018. 138 с.

109. Школьные метеонаблюдения, «География» № 44 / 2004 URL: <http://geo.1september.ru/2004/44/19.htm>
110. Шмакова Г. В. Географическое краеведение: учебно-методическое пособие / Г. В. Шмакова, О. А. Керимшеева; НИИ приклад, дидактики РАО; Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск: НГПУ, 2003. 117 с.
111. Шмакова Г. В. Краеведение [Электронный ресурс]: электронное учебное пособие. Ч. 1 / Г. В. Шмакова, О. А. Керимшеева; Новосиб. гос. пед. ун-т. CD: электрон. текстовые, графические данные. – Новосибирск: НГПУ. 2002.
112. Шмакова Г. В. Краеведение: учебное пособие для академического бакалавриата / Г. В. Шмакова. 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт. 2018. 116 с.
113. Эколого-географическое образование и краеведение: учебное пособие / И. В. Никонова [и др.; отв. ред. Н. А. Казаков]; Чувашский гос. ун-т. – Чебоксары: Чувашский ун-т. 2012. 136 с.
114. Энциклопедический словарь юного географа-краеведа: для среднего и старшего школьного возраста / сост. Г. В. Карпов. – Москва: Педагогика. 1981. 384 с.
115. Юньев И. С. Краеведение и туризм / И. С. Юньев. – Москва: Знание. 1974. 104 с.

### 3.3 Для обучающихся

1. Inaturalist URL: <https://www.inaturalist.org>
2. Атлас Новосибирской области / отв. ред. А. Г. Гущина. Москва: ГУГК, 1979. 32 с.
3. Атлас юного туриста-краеведа Новосибирской области. – Москва: Федеральная служба геодезии и картографии России. 1996. 52 с.
4. Анфиногенова Т. К. Занимательная география Новосибирской области / Т. К. Анфиногенова. - Новосибирск: Сибирская горница. 2010. 88 с.
5. Библиотека Сибирского краеведения URL: <http://bsk.nios.ru/content/vetka>
6. Генератор QR кодов URL: <http://qrcoder.ru/>
7. География Искитима URL: [http://www.dedkraeved.narod.ru/9\\_geo.htm](http://www.dedkraeved.narod.ru/9_geo.htm)
8. Гижицкая С. А., Гуляева Н. В., Диркс М. Н., Клещёва А.Е., Куртова А.Ю., Факторович Л. В. Электронный ресурс. Новый сибирский климат. – НТЦ «ИНФОРМРЕГИСТР» Федеральный депозитарий электронных изданий. № 0321002467. 2011.
9. Горелова Т. А., Гуляева Н. В., Кравцов В. М., Кравцов Ю. В. Электронный ресурс. Природа Новосибирской области. – ФГУП НТЦ «ИНФОРМРЕГИСТР» Федеральный депозитарий электронных изданий. – № 0321000764. 2010.
10. Донец Н. Иван Коротеев: легенды и факты // Искитимская газета. 2014. №21 С. 7.
11. Донукалова Р. П., Кравцов В. М. География Новосибирской области. – Новосибирск: Инфолио-Пресс. 1999. 68 с.
12. Ермаков Л. Н. Растения и животные леса / Л. Н. Ермаков, О. Н. Чернышова. – Новосибирск: НГПУ. 2012. 82 с.
13. Ермаков Л. Н. Фаунистические комплексы на территории Новосибирской области: учебное пособие. – Новосибирск: НГПУ. 2006. 189 с.
14. Закон Новосибирской области от 15.12.2007 № 184ОЗ «О порядке заготовки гражданами пищевых лесных ресурсов и сбора лекарственных растений для собственных нужд в Новосибирской области» URL <http://docs.cntd.ru/document/5427710>
15. Земля Искитимская [URL:<http://bs.iskitim-r.ru/bd/zemlisk/stati/teplopribor.html#1>]
16. Земноводные и пресмыкающиеся Новосибирской и Томской областей /Авт.-сост. О. Н. Чернышова, Л. Н. Ермаков, В. Н. Куранова, М. В. Пестов – Новосибирск: Изд. НГПУ. 2002. 52 с.
17. Искитимсити.ру [URL:<http://iskitimcity.ru/>]

18. Кузнецов А. В. Край родной Новосибирский. – Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство. 1985. 80 с.
19. Кузнецов А. Охотничьи угодья Новосибирской области / А. Кузнецов, Н. Кузнецов. – Новосибирск. 1974. 232 с.
20. Ложок: из истории Искитимского «каторжного» лагеря / протоирей И. Затолокин. 4-е изд., испр. и доп. – Искитим: Тип. «ИН-КВАРТО». 2019. 200 с.
21. Максимов Г. Г. Искитим. XX век. Хроникально-документальный рассказ. – Искитим, ГУП ПО «Междуречье». 2000. 383 с.
22. Метод биологического анализа уровня загрязнения малых рек. – Новосибирск: Общественная организация «Новосибирский областной комитет охраны водных ресурсов». 2000. 24 с.
23. Млекопитающие и птицы Новосибирской области. – Томск: ЭЦ Стриж. 2018. 148 с.
24. Млекопитающие новосибирской области. Каталог справочник. – Новосибирск: ЦЭРИС. 2002. 16 с.
25. Моя Сибирь: Альманах / Федеральный исслед. центр Ин-т цитологии и генетики СО РАН. – Новосибирск: ИЦИГ СО РАН. 2018. 79 с.
26. Мугако А. Л. Памятники природы: Рямы: особо охраняемые природные территории Новосибирской области. Новосибирск: Новосиб. гос. краеведческий музей. 2006. 12 с.
27. Мугако, А. Л. Памятники природы: Улантова гора, каменистая степь у села Новососедово, Барсуковская пещера, Бердские скалы: особо охраняемые природные территории Новосибирской области. Новосибирск: Новосиб. гос. краеведческий музей. 2006. 12 с.
28. Мурзаханов Е. Б. Они должны жить: редкие виды позвоночных животных Новосибирской области / Е. Б. Мурзаханов, А. В. Баздырев // Томск: ЭЦ Стриж, 2018. 60 с.
29. Нечай И. И. Искитимский комсомол: страницы биографии в цифрах, фактах и документах. Кн. 1: Ч. 1: 1920-1934 гг. Ч. 2: 1935-1953 гг. / И. И. Нечай. – Новосибирск: Горница. 1996. 321 с.
30. Нечай И. И. Искитимский комсомол: страницы биографии в цифрах, фактах и документах. Кн. 2, ч. 3: 1953-1991 гг. / И. И. Нечай. – Новосибирск: Горница. 1996. 321 с.
31. Новосибирское областное общество охотников и рыболовов URL: <https://oxothik.ru/index.php?action=map>
32. Положение о режиме особо охраняемых природных территорий регионального значения – государственных природных заказников Новосибирской области URL: <https://turizm.nso.ru/ru/page/67>
33. Природное наследие Новосибирской области [Электронный ресурс] / Новосиб. гос. пед.ун-т, Ин-т открытого дистанционного образования. Мин. систем, требования: Pentium II; CD-ROM; зв, карта; Windows Media Player; в/карта 16 Mb и выше; набор необходимых аудио и видео кодеков для проигрывания мультимедийных файлов на компьютере; Windows 98, 2000, XP
34. Рябицев, В. К. Птицы Урала, Приуралья и Западной Сибири: справочник-определитель. – Екатеринбург: Уральский ун-т. 2001. 608 с.
35. Соколов М. Жизнелюб, яблоневоый сад и медсестричка Шурочка: образы малой Родины глазами искитимского художника. – Искитим: ИД «Сова». 88 с.
36. Туризм и отдых. Искитимский район Новосибирской области URL: <http://turizm.iskitim-r.ru/o-районе/>
37. Чернобай Л. П. Гидрография и водные ресурсы Новосибирской области / Л. П. Чернобай. – Новосибирск: [б. и.]. 2013. 556 с.



38. Чернобай Л. П. Озёра Новосибирской области. – Новосибирск: НИПКИПРО. 2019. 100 с.
39. Чернобай Л. П. Реки Новосибирской области. – Новосибирск: [б. и.]. 2018. 46 с.
40. Чернобай Л. П. Справочник краеведа Новосибирской области. – Новосибирск: [б. и.], 2018. 138 с.
41. Чернышова О. Н. Растения и животные водоемов [Электронный ресурс] / О. Н. Чернышова, Л. Н. Ермаков. – Новосибирск: НГПУ. 2012. 15,6 Мб.
42. Яндекс карты URL:<https://yandex.ru/maps>

## 4. Приложения

### Приложение 1. Конспект занятия «О климате и погоде»

#### Цель:

- Формировать ключевые компетенции (информационную, коммуникационную, социальную) в процессе проведения экскурсии;
- Формировать представление о истории гидрометеорологических наблюдений в Новосибирской области;
- Содействовать социальной активности личности.

#### Задачи:

1. Знакомство с историей гидрометеорологических наблюдений на территории Новосибирской области;
2. Формирование умения читать синоптические карты;
3. Выделение и презентация в виде «стенгазеты» (в электронном или бумажном виде) главной информации по итогам экскурсии в соответствии с ходом мероприятия.

**Тип урока:** образовательная экскурсия

#### Литература:

1. Атлас юного туриста-краеведа Новосибирской области. – Москва: Федеральная служба геодезии и картографии России, 1996. – 52 с.
2. Герасимова Т. П., Грюнберг Н. Ю., Неклюкова Н. П. Физическая география начальный курс 6 класс. – М.: Дрофа, 2006. – 208 с.
3. Горелова Т. А., Гуляева Н. В., Кравцов В. М., Кравцов Ю. В. Электронный ресурс. Природа Новосибирской области. – ФГУП НТЦ «ИНФОРМРЕГИСТР» Федеральный депозитарий электронных изданий. – № 0321000764. – 2010.
4. Гижицкая С. А., Гуляева Н. В., Диркс М. Н., Клещёва А. Е., Куртова А. Ю., Факторович Л. В. Электронный ресурс. Новый сибирский климат. – НТЦ «ИНФОРМРЕГИСТР» Федеральный депозитарий электронных изданий. – № 0321002467. – 2011.

#### Подготовительный этап:

Получение от школьника письменного согласия его родителей на участие в экскурсии, в котором указано что:

*«Ребенок имеет физические, умственные и эмоциональные возможности для посещения и участия в мероприятиях. Родитель также гарантирует, что ребенок будет вести себя в соответствии с правилами поведения, установленными организаторами, согласие родителей с возмещением ими всех финансовых рисков, связанных с ущербом или телесными повреждениями, которые могут возникнуть из-за небрежного поведения участника. Гарантии того, что организатору не будут предъявлены какие-либо претензии, иски. Осознанное согласие родителей в том, что организатор экскурсии оставляет за собой право изменения каких-либо мероприятий в непредвиденной ситуации, право на публикацию рассказа участника о его участии в мероприятии».*

Организатор должен в обязательном порядке:

*Проинформировать органы местного самоуправления, согласовать место размещения экскурсии с собственниками земельных участков, с органами Роспотребнадзора, в части требований к источникам питья, качеству воды в поверхностных водоемах, используемых для купания.*

**Ход занятия:**

Структура и содержание	Методы и приёмы	Время	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Результат деятельности
Введение Орг. момент	Воспроизведение первичной информации о предстоящей экскурсии	1 мин.	Добрый день. Сегодня мы побываем на экскурсии в Новосибирском музее Гидрометслужбы Западной Сибири	Задают вопросы по проведению экскурсии	Подготовка к предстоящей экскурсии, настрой на работу
Повторение	Репродуктивный	20 мин.	Пока мы ещё не в музее, давайте кое-что вспомним из уже изученного и попробуем ответить на вопросы: Какие приборы для измерения температуры вы знаете? Как они устроены	Отвечают на «?» педагога	Для измерения температуры используют термометр. Термометр сделан из стекла, на одном из его концов в стекле имеется полость-резервуар, заполненная ртутью. Когда ртуть нагревается, она расширяется, как и все вещества при нагревании, и поднимается из резервуара по тонкому отверстию-капилляру, проходящему внутри стекла по всей длине термометра. Вдоль капилляра нанесены температурная шкала, и по тому, какой отметки шкалы достигает ртутный столбик, мы и узнаем, до какой температуры нагрелась ртуть.
			Какие приборы для измерения давления вы знаете? Как они устроены?		Давление воздуха измеряется с помощью барометра. Применяются 2 основных барометра: ртутный и aneroid. Ртутный барометр состоит из длинной трубки, закрытой с одной стороны и загнутой книзу. Трубка или сифон наполнены ртутью. В вертикальном положении ртуть медленно идет к загнутому концу, оставляя сверху свободное пространство. Когда давление воздуха повышается, оно давит на ртуть с от-

				<p>крытой стороны трубки, и уровень ртути повышается. Но с понижением давления воздуха ртуть откатывается назад. Обычно маленький поплавочек, повторяя движения ртути, приводит в движение стрелку на циферблате, поэтому достаточно легко следить за изменениями погоды.</p>
		Какой барометр используют в быту?		<p>В быту обычно используются механические барометры (Анероид). В анероиде жидкости нет (греч. «анероид» – «безводный»). Он показывает атмосферное давление, действующее на гофрированную тонкостенную металлическую коробку, в которой создано разрежение. При понижении атмосферного давления коробка слегка расширяется, а при повышении – сжимается и воздействует на прикрепленную к ней пружину. На практике часто используется несколько (до десяти) анероидных коробок, соединенных последовательно, и имеется рычажная передаточная система, которая поворачивает стрелку, движущуюся по круговой шкале, проградуированной по ртутному барометру.</p>
		Как измеряют силу и направление ветра?		<p>Силу ветра измеряют с помощью анемометра. Состоит из чашечной (или лопастной) вертушки укрепленной на оси, которая соединена с измерительным механизмом. При возникновении воздушного потока, ветер толкает чашечки, которые начинают крутиться вокруг оси.</p> <p>В зависимости от конструкции анемометра, он либо замеряет число оборотов чашечек вокруг оси за заданное время, что равно определённому расстоянию, после чего рассчитывается средняя скорость ветра, расстояние делится на время (анемометр ручной). Либо чашечки соединены с электрическим индукционным тахометром, что позволяет прибору сразу показывать скорость ветра на данный момент,</p>

					без дополнительных вычислений, и следить за изменениями в скорости ветра в режиме реального времени (анемометр индукционный).
			Мы идём на экскурсию в музей гидрологии и метеорологии, скажите, как вы думаете – для чего нужен музей, что в нём выставлено, может быть?		Конечно, гидрология и метеорология связаны со здоровьем людей. Особенно ярко на примере метеорологии это видно – метеозависимость некоторых людей. А гидрология включает такой раздел как: гидробиология, который изучает вопросы жизни и биологических процессов в воде.
	Проблемные вопросы		Скажите, а важно ли получать точные гидрометеорологические данные, прогнозы? Для каких отраслей хозяйства они важны? Скажите, а гидрология и метеорология как-то связана со здоровьем людей?	Выдвигают версии Отвечают на «?», выдвигают предположения	Очень важно получать точные прогнозы и данные, так как на них опирается деятельность коммунальных служб, МЧС, сельского хозяйства. Конечно, гидрология и метеорология связаны со здоровьем людей. Особенно ярко на примере метеорологии – это видно, метеозависимость некоторых людей – к примеру. А гидрология включает такой раздел как: гидробиология, который изучает вопросы жизни и биологических процессов в воде.
Изучение нового материала	Объяснительно-иллюстративный	50 мин.	См. приложение к занятию	Слушают экскурсовода, задают вопросы.	Краткие заметки в полевом дневнике по ходу экскурсии, отмечают ключевые моменты.
			Назовите области, где находятся циклоны; определите величину атмосферного давления и опишите состояние погоды в антициклоне: температуру, облачность, осадки, силу и направление ветра, чем объяснить состояние погоды в циклоне.	Отвечают на вопросы педагога.	
Домашнее задание	Деятельность педагога	19 мин.	Обсуждение экскурсии, подведение итогов. Обсуждение заполнения полевого дневника по итогам экскурсии.	Задают вопросы, высказывают своё мнение.	Пометки о выполнении заданий дневника.

## Приложение к занятию

Музей Гидрометслужбы Западной Сибири (Новосибирск, ул. Советская, 30) открыт для бесплатного посещения с января 1993 года.

Впервые в Сибири появился музей одной из крупнейших и исключительно важной для гидрометеобезопасности России служб – гидрометеорологической службы.

Он был создан при активной и деятельной поддержке администрации Западно-Сибирского УГМС по инициативе и трудами ветерана Великой Отечественной войны, ветерана Гидрометслужбы Западной Сибири (стаж 67 лет), отличника Гидрометслужбы СССР, почетного работника Гидрометслужбы России, кандидата географических наук Бориса Митрофановича Кривоносова.

В настоящее время в коллекции Музея насчитывается около 1,5 тысяч единиц хранения, которые иллюстрируют историю развития гидрометслужбы страны, в частности Сибирского региона. Все музейные предметы располагаются в двух комнатах общей площадью 48 м<sup>2</sup>.

Широко представлены музейные предметы по термометрии: это нормальные (психрометрические) и экстремальные (максимальные, минимальные) термометры для измерения температуры воздуха (в том числе экспедиционные психрометры), температуры почвы (Савинова, почвенно-глубинные), температуры воды, в том числе для измерения температуры на больших глубинах (в морях, океанах), а также самописцы. Имеется макет метеорологической площадки, уменьшенный в 20 раз.

Раздел хранения времени представлен различными моделями настенных, карманных, наручных, настольных часов, и массивными пристенными часами фирмы Strassc&Rohde Glashiitte 1/Sa, доставленными в Барнаульскую магнитно-метеорологическую обсерваторию в 30-х годах XIX столетия

Экспонируются приборы для регистрации продолжительности солнечного сияния (гелиограф), солнечной радиации (актинометр, пиранометр, пиргелиометр).

Аэрология представлена приборами (теодолит), схемами (добывание водорода), принадлежностями (круги, лекала), показаны в натуре радиозонды от первых до современных конструкций.

Приборы для измерения направления и скорости ветра: флюгер, анемометры различных конструкций, анеморумбометры и т.д.

Представлены приборы и установки для измерения и непрерывной записи атмосферных осадков (дождемер, осадкомер, измерительные стаканы, осадкомер Давитая, плювиограф, а для наглядности – плювиограммы). Постоянные и переносные рейки для измерения высоты снежного покрова и его плотности (весовые снегомеры).

Достаточно наглядно и убедительно представлены приборы и методы измерений по агрометеорологии, начиная от бюксы, почвенного бура, технических весов и завершая коробкой Низенкова, комплектами приборов для определения влажности почвы другими методами.

Гидрология представлена приборами для измерения уровней и скоростей течения водотоков и их температуры.

Имеются стенд «Гидрометслужба – народному хозяйству» и около 40 альбомов с фотографиями и пояснительными текстами многочисленных станций и постов Западной Сибири различных эпох – от начала XIX в. до наших дней.

Отдельными экспонатами являются:

Альбомы с фотографиями и описаниями истории гидрометеорологических станций (ГМС): Кузедеево, Кочки, Парабель, Ордынское, Обская ГМО, АМС Огурцово, 100-летний юбилей ГМС Тайга.

Фотографии руководителей гидрометслужбы Советского Союза (А. Ф. Вангенгейм, Г. А. Ушаков, Е. К. Федоров, В. В. Шулейкин, А. А. Золотухин, Ю. А. Израэль) и Западной Сибири (Н. И. Данилевский, А. П. Горячев, В. С. Дрюнин, В. А. Беломоин, А. А. Сыйко, С. Я. Пахневич, С. М. Шульман, В. И. Зиненко, П. Ф. Севостьянов).

Фотоснимки из космоса, альбомы с фотографиями «По морям и океанам. Рассказывают участники экспедиций 1974-1979 гг.», «Фотоснимки с 6-го континента» – о жизни и деятельности антарктических экспедиций – дары участников экспедиций.

Фотографии участников Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. и тружеников тыла.

Альбомы династий гидрометеорологов (Лобановых, Гусевых-Бычковых, Корниловых, Лысенко и др.).

Объемистый альбом «ММО/ВМО. Образец Международного сотрудничества наций всего мира» с портретами всех президентов Всемирной метеорологической организации, начиная от Бейс-Балло, Г. Вильда и до А. И. Бедрицкого, и Генеральных секретарей (Девида Артура Девиса, Дж. О. П. Обаси и др.).

Альбомы по другим темам: средства измерений метеорологических элементов XVIII-XIX вв., приборы и установки старины далекой и т.д.

Посетителям представлены десятки раритетов - это свод магнитных и метеорологических наблюдений за 1846 г. (С-Пб, 1849), Метеорологическое обозрение России за 1851 г. (С-Пб, 1852) и последующие годы (под редакцией академика А.Я. Купфера); Летописи ГФО с 1865г. (под редакцией Г. Вильда); Летописи Николаевской ГФО и далее Летописи ГФО (по 1916 г.); Метеорологические бюллетени Екатеринбургской обсерватории 1918 г.

Есть в Музее даже экземпляр «Циклоны Дальнего Востока» (на английском языке), - дар Бюро Погоды Филиппин метеорологической обсерватории Барнаул, изд. 1904 г., и Атлас Азиатской России, изд. 1914 г., составленный Переселенческим управлением.

В Музее имеется фонд научно-вспомогательных материалов в виде карт, схем, таблиц, графиков фонового и библиотечного фонда.

Хранителем музея Кривоносовым Б.М. за период 1991-2005 гг. написаны и при содействии администрации Западно-Сибирского УГМС и Новосибирского ЦГМС-РСМЦ изданы офсетным способом: «Книга памяти павших в боях за Родину»; «О тех, кто вернулись живыми с фронта»; «Штрихи истории УГМС Западной Сибири» и 14 книг «Штрихи истории в воспоминаниях пережитого».

В настоящее время дары работников Гидрометслужбы составляют значительную часть коллекций Музея. Они передают вещи безвозмездно и бескорыстно. Благодаря им Музей обладает, хотя и небольшой, коллекцией фалеристики - медалями, значками, эмблемами и т.д. Пополнение Музея экспонатами продолжается.

На примере одной из синоптических карт:

Синоптические карты (карты погоды) – на которых специальными условными знаками обозначают состояние атмосферы на определенный момент времени для какой-то территории страны.

Сведения для составления карты погоды поступают по телеграфу, радио со всех метеорологических станций России и других государств, в центральное учреждение – службы погоды – Гидрометеорологический центр, находящийся в Москве.

В Гидрометеорологическом центре составляются синоптические карты. По ним определяется, как будет меняться циркуляция атмосферы и в связи с этим погода на ближайшие сутки или на более длительный период (прогноз погоды). Гидрометцентр РФ – один из трех мировых центров всемирной службы погоды.

**Приложение 2.**  
**Дневник фенологических наблюдений**

**Ф. И. О. обучающегося:** \_\_\_\_\_

**Начат:** \_\_\_\_\_

**Окончен:** \_\_\_\_\_

**Населённый пункт:** \_\_\_\_\_

**Гидрометеорологические наблюдения**

Событие	Даты	Примечания
1. Появление первых воронок около деревьев в лесу		
2. Появление первых проталин на полях		
3. Исчезновение сплошного снежного покрова		
4. Начало ледохода		
5. Конец ледохода		
6. Исчезновение ледяного покрова на стоячих водоемах		
7. Установление мягко-пластинчатого состояния почвы		
8. Первая гроза		
9. Последние заморозки в воздухе		
10. Последний заморозок на почве		
11. Первый заморозок на почве		
12. Первый заморозок в воздухе		
13. Первый снег		
14. Появление льда на стоячих водоемах		
15. Ледостав на реке		
16. Образование устойчивого снегового покрова		

**Наблюдения за растениями**

Явления	Дата наступления явлений	Примечание
1. Начало сокодвижения у клена остролистого		
2. Начало сокодвижения у березы бородавчатой		
3. Начало цветения мать-мачехи		
4. Начало цветения ольхи серой, лещины		
5. Начало цветения красной вербы, осины		
6. Начало цветения вяза обыкновенного, калужницы		
7. Начало разворачивания первых листьев у черемухи обыкновенной, зеленение лиственницы сибирской		
8. Распускание цветочных почек у яблони садовой		
9. Начало разворачивания первых листьев у березы бородавчатой		
10. Начало цветения березы бородавчатой		
11. Первое появление сморчков и строчков		
12. Начало цветения тополей, одуванчика		
13. Начало цветения ивы ломкой, сурепки		
14. Начало разворачивания первых листьев у осины		
15. Начало разворачивания первых листьев у липы мелколепестной, дуба мелколепестного		
16. Начало цветения смородины красной		
17. Начало цветения черемухи обыкновенной, лесной		



земляники		
18. Начало цветения смородины черной		
19. Начало цветения купальницы европейской		
20. Начало цветения каштана конского, ландыша майского		
21. Начало цветения яблони садовой		
22. Начало цветения акации желтой		
23. Начало цветения сирени обыкновенной		
24. Начало колошения озимой ржи		
25. Начало цветения рябины обыкновенной		
26. Первое появление подберезовиков		
27. Начало цветения брусника. Первое появление боровиков		
28. Начало цветения сосны обыкновенной, герани лесной		
29. Начало цветения жимолости татарской (волчьих ягод)		
30. Первое появление подосиновиков		
31. Начало рассеивание зрелых плодов вяза обыкновенного		
32. Первое появление маслят		
33. Начало цветения шиповника, калины обыкновенной		
34. Начало цветения акации белой, ежи сборной		
35. Первые зрелые ягоды лесной земляники		
36. Начало цветения донника лекарственного		
37. Появление первых лисичек		
38. Начало цветения иван-чая		
39. Начало цветения таволги вязолистной		
40. Первые зрелые плоды красной смородины		
41. Начало цветения цикория		
42. Начало цветения липы мелколистной		
43. Первые зрелые плоды лесной малины, черной смородины		
44. Первые зрелые плоды черемухи обыкновенной		
45. Первое появление рыжиков, груздя настоящего		
46. Начало восковой спелости озимой ржи		
47. Первые зрелые плоды садовой вишни		
48. Начало рассеивания спелых семян березы бородавчатой		
49. Массовое появление подберезовиков, подосиновиков, белых грибов		
50. Начало рассеивания зрелых плодов акации желтой		
51. Начало раскраски листьев у липы мелколистной		
52. Начало раскраски листьев у вяза обыкновенного		
53. Начало раскраски листьев у клена остролистного		
54. Начало раскраски листьев у осины		
55. Начало листопада осины		
56. Начало раскраски листьев дуба летнего		
57. Начало опадения зрелых желудей у дуба летнего		
58. Первые зрелые плоды у калины обыкновенной		
59. Начало листопада у клена остролистного		

60. Начало пожелтения хвои у лиственницы обыкновенной		
61. Полная раскраска у листьев клена остролистного		
62. Полная раскраска листьев липы мелколистной		
63. Полная раскраска листьев у осины		
64. Начало опадения зрелых крылаток у клена остролистного		
65. Полная раскраска листьев у берёзы бородавчатой		
66. Полное пожелтение хвои у лиственницы сибирской		
67. Конец листопада у липы мелколистной, осины		
68. Конец листопада у клёна остролистного		
69. Конец листопада у вяза обыкновенного, каштана конского, берёзы бородавчатой		
70. Конец листопада у ольхи серой и чёрной, берёзы бородавчатой		
71. Конец листопада у яблони и вишни садовой		
72. Конец листопада у сирени обыкновенной		

### Наблюдения за животными

Явления	Даты наступления	Примечания
1. Первая песня большой синицы		
2. Первая барабанная дробь дятла		
3. Прилет передовых грачей		
4. Прилет передовых скворцов		
5. Первая песня жаворонка		
6. Первое появление бабочки крапивницы		
7. Прилёт первых белых трясогузок		
8. Прилет первых уток-крякв		
9. Первые стаи гусей		
10. Первые стаи журавлей		
11. Первое появление муравьёв на муравейниках		
12. Первое появление шмелей		
13. Первое кукование кукушки		
14. Прилёт первых деревенских ласточек		
15. Прилёт первых городских ласточек		
16. Первый вылет майских жуков		
17. Первая песня соловья		
18. Начало пролёта журавлей		
19. Массовый отлёт деревенских ласточек		
20. Начало пролёта серых гусей		
21. Первое появления снегирей		
22. Начало пролёта свиристелей		
23. Массовый отлёт грачей		

### Необычные явления природы

Дата	Явление	Примечание

## Комментарии по организации фенологических наблюдений

Организация фенологических наблюдений обычно начинается с выбора участка и маршрутов наблюдений. Участок для наблюдений должен отвечать следующим требованиям:

- 1) удобство для посещения в течение многих лет, т.е. данный участок и маршрут его посещения должен располагаться в непосредственной близости от наблюдателя (по дороге из школы домой) и его посещение не должно быть связано с большими тратами времени и сил;
- 2) типичность участка для данной местности, т.е. места постоянных наблюдений по рельефу и растительности не должны резко отличаться от окружающей местности;
- 3) древесные растения на участке должны быть представлены не одиночными экземплярами, достаточно большими группами (не менее 5-10 штук). Предпочтение следует отдать средневозрастным группам нормально развивающихся деревьев и кустарников;
- 4) травянистые растения также должны быть представлены достаточно большим количеством экземпляров.

В городах местами наблюдений обычно являются пришкольные участки, парки, скверы, хорошо озелененные улицы. Необходимо иметь в виду, что климат городов несколько отличается от климата сельской местности, это сказывается на сроках прохождения фаз развития встречающихся здесь растений и животных.

После того как выбраны участки и намечены маршруты наблюдений, необходимо **детально их описать**. Без точной характеристики мест наблюдений трудно сравнивать и анализировать фенологическую информацию, поступающую от разных наблюдателей. Описание целесообразно дополнить схематической картой с обозначением местонахождения основных растительных объектов. Это обеспечивает преемственность в наблюдениях, продолженных другим лицом.

Выбрав места для наблюдений, приступают к **выбору объектов наблюдения**. Представление о сезонном развитии природы и его закономерностях складывается из наблюдений за ходом развития отдельных ее компонентов. Чем их больше, тем глубже и полнее будет картина сезонного развития природного комплекса. Однако, поскольку практически невозможно охватить наблюдениями бесконечное множество природных объектов, приходится, сообразуясь с реальными возможностями, отбирать сравнительно небольшую их часть. К отбору объектов и явлений, включаемых в программы общих фенологических наблюдений, предъявляются определенные требования:

- 1) объекты наблюдений должны быть широко распространены, что диктуется необходимостью получения однотипных наблюдений на больших территориях;
- 2) объекты наблюдений должны быть хорошо известны и безошибочно узнаваемы;
- 3) отмечаемые явления должны относиться к наиболее характерным для отдельных сезонов года, так как одна из главных задач общих фенологических наблюдений заключается в разработке фенологической (биоклиматической) периодизации года применительно к различным природным зонам и районам.

Наблюдать необходимо не менее чем за 10 деревьями или кустарниками одного вида. Выбранные экземпляры надо отметить несмывающимися этикетками, хорошо заметными издали. Для наблюдения за травянистыми растениями достаточно заложить постоянную площадку размером 5×5 м, четко обозначив ее границы. Разумеется, это должен быть участок, на котором интересующие вас виды должны встречаться особенно часто.

Должны быть также выбраны места, на которых можно встретить определенные виды животных, – участки с деревьями и кустарниками для наблюдения за птицами, лужайки для наблюдения за насекомыми, водоемы.

После выбора маршрута и площадок для наблюдения следует **составить карту-схему** (приложение), указав на ней расположение всех интересующих вас объектов, включая

растения с этикетками. Составленная схема участка станет руководством для последующих наблюдений.

*Правила регистрации фенологических наблюдений в целом должны обеспечивать накопление безошибочных фенологических данных, хорошо сопоставимых по годам и четко оформленных, чтобы в дальнейшем не возникло трудностей при их использовании. При регистрации фенологических наблюдений необходимо соблюдать следующие правила:*

1. Записи необходимо вести в записной книжке простым карандашом. Записывать шариковой или гелевой ручкой не разрешается, так как при намокании книжки текст пропадает. Не следует вести записи на отдельных листочках, потому что их легко потерять.

2. Регистрация наблюдения должна проводиться непосредственно в ходе их наблюдения - «в поле». Откладывая записи, полагаясь на память, всегда рискуешь что-то упустить или ошибиться.

3. Форма дневниковых записей выбирается по усмотрению учителя, при этом важно, чтобы, однажды принятая, она регулярно соблюдалась из года в год.

4. В дневнике по каждому выходу после указания даты и часов наблюдения следует отмечать: состояние погоды и явления в неживой природе; изменения (явления) в растительном и животном мире.

5. В дневник следует заносить не только необходимые данные, но и сведения о других явлениях, которые привлекли к себе внимание.

6. Записи должны быть как можно более полными, с необходимыми пояснениями, для того чтобы не только по свежей памяти, но и много лет спустя их можно было легко прочесть и понять.

### Приложение 3. Квест кабинетного формата «Новосибирская природа»

**Цель:** познакомить участников с уникальными чертами природы Новосибирской области.

**Задачи:**

- закрепить знания об уникальных природных памятниках Новосибирской области;
- познакомить участников с «живыми» обитателями памятников природы;
- прививать любовь к природе, любовь к Родному краю;
- прививать умения работать в команде, ориентироваться на местности.

**Оборудование:** компьютер, проектор, меловая/маркерная доска.

**Дидактический материал:** ребусы, листы для рисунков, грамоты.

*Данный квест разработан для проведения в ограниченном пространстве кабинета и при участии 1 ведущего (педагога), так как не всегда есть возможность выйти за пределы образовательной организации или задействовать какую-либо часть здания.*

**Предварительная подготовка:** разместить задания квеста в разных точках кабинета, детей разделить на 3 команды (можно использовать принцип цветного жетона при входе в кабинет).

Добрый день, ребята! Сегодня мы с вами поговорим о Новосибирской области и её природе, вы уже немного знакомы с природными зонами в которых лежит наша область и её памятниками природы, а сегодня нам предстоит познакомиться более подробно с растениями и животными которые там обитают, для этого разбейтесь, пожалуйста, на команды, согласно полученным жетончикам. Готовы? А сейчас смотрите, в кабинете столы помечены по-разному, видите? Занимайте столы в соответствии с цветом вашего жетона и сразу же начинайте выполнять задание, которое там находится. Как только задание выполните, список ответов приносите мне, и меняйтесь столами по часовой стрелке.

Итак, готовы? Начинаем!

Первое задание – ребусы, у каждой команды на столах расположен лист с ребусами которые они должны разгадать, там зашифрованы названия животных, которые живут на особо охраняемых природных территориях.

Примеры ребусов:

1,3 = Б



Рисунок 1. Бобёр



Рисунок 2. Журавль



Рисунок 3. Лебедь



Рисунок 4. Глухарь

Молодцы! Справились с заданием! Теперь, поменялись местами, приготовьтесь задание новое, оно общее для всех, отвечать будите на листочках, ответы сдаёте мне.

*На доске параллельно записывается количество правильных ответов – за каждый правильно разгаданный ребус по 1 баллу.*

На экране поочередно показывают кусочки видео из серии «Природа Новосибирской области», обучающиеся определяют какая природная зона на видео и записывают ответы на листочки. *1 правильно определённая природная зона – 1 балл.*

Но, есть в этих природных зонах и природные объекты, которые ещё не находятся под охраной, но нуждаются в этом, ведь это самое большое озеро Западной Сибири и самое знаменитое озеро Новосибирской области. Обратите внимание, на столах у вас появились новые ребусы, разгадайте их, а ответы на листочках сдайте. за каждый правильно разгаданный ребус по 1 баллу.



**Рисунок 5. Чаны**



**Рисунок 6. Карачи**

И последнее задание – творческое, давайте снова поменяемся столами, также по часовой стрелке. Посмотрите, у вас на столах большие листы, вы должны за оставшееся время нарисовать на одной стороне листа памятник природы Новосибирской области, который вам запомнился больше всего, а вот с обратной стороны нарисовать природный объект, в нашей области, который ещё не охраняется, но нуждается в охране, а в завершении командой рассказать почему вы считаете, что он должен быть охраняемым. Задание поняли? Приступайте!

Рисуют особо охраняемы территории и объекты, что нуждаются в охране, затем презентуют для всех.

*Состоявшаяся презентация – 5 баллов.*

Итак, теперь давайте подсчитаем, сколько баллов вы заработали! Почётное третье место в сегодняшнем квесте достаётся ..... команде! Второе – ....! И победителем становится команда.....!

Ребята, самое главное, вы сегодня узнали много нового, повторили то, что знали, а ещё, самое главное – работали в команде! Вы – молодцы! Становитесь знатоками природы Новосибирской области!

*Командам вручаются грамоты, с указанием занятого места (рисунок 7).*

# *Грамота*

---

---

---

---



Рисунок 7. Шаблон грамоты участника



### Список использованных источников

1. Горошко Н. В. Практические работы на местности и образовательные квест-маршруты по изучению природы Родного края / Н. В. Горошко, О. С. Литвинова. – Новосибирск: НГПУ. 2017. 188 с.
2. Ермаков Л. Н. Растения и животные леса. Организация и методика проведения экологических экскурсий / Л. Н. Ермаков, О. Н. Чернышева. – Новосибирск: ФБГОУ ВПО НГПУ. 2012. 82 с.
3. Земноводные и пресмыкающиеся Новосибирской и Томской областей / ред. / Л. Н. Ермаков, О. Н. Чернышева, В. Н. Куранова, М. В. Пестов – Новосибирск: НГПУ. 2002. 52 с.
4. Костенков П. П. Экологическое воспитание школьников. Барнаул: Алтайское книжное издательство. 1990. 160с.
5. Млекопитающие Новосибирской области / ред. А. Л. Мугако. – Новосибирск: ЦЭРИС. 2002. 16 с.
6. Природа Новосибирской области [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов по специальности «География» / Т. А. Горелова, Н. В. Гуляева, В. М. Кравцов, Ю. В. Кравцов; программист С. В. Синькевич; Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск: НГПУ, 2010. – 1,14 Гб
7. Сборник материалов по формированию экологической культуры обучающихся / отв. ред. А. Г. Созыкина. – Новосибирск: ОЦДОД. 2002. 23 с.
8. Цветкова И. В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. – Ярославль: Академия Развития. 1997. 192 с.
9. Чернобай Л. П. Гидрография и водные ресурсы Новосибирской области. – Новосибирск: Апостроф. 2016. 458 с.
10. Чернобай Л. П. Реки Новосибирской области. – Новосибирск. 2015. 30с.
11. Экологическое образование школьников / Н. М. Бойкова, Н. М. Ваулина. – Новосибирск: НИИКПРО. 93 с.

## Приложение 4. Рефлексия

По завершении всех занятий предполагается использование приёмов рефлексии, так как самоанализ результатов собственной деятельности позволяет корректировать изучение отдельных тем в соответствии с потребностями конкретного обучающегося.

### 1. Фразеологизм/пословица

Необходимо подобрать фразеологизм или пословицу, которая бы характеризовала занятие. Возможно предложить обучающимся уже готовые варианты, возможно предложить им подобрать фразеологизм или пословицу самостоятельно.

*Пример: «Шевелить мозгами», «Краем уха», «Хлопать ушами».*

### 2. Сегодня

На экран выводятся примеры начала предложений, задача обучающихся выбрать подходящее начало для себя и дополнить его.

«Сегодня я узнал...  
было интересно...  
было трудно...  
я выполнял задания...  
я понял, что...  
теперь я могу...  
я почувствовал, что...  
я приобрел...  
я научился...  
у меня получилось...  
я смог...  
я попробую...  
меня удивило...  
урок дал мне для жизни...  
мне захотелось...»

### 3. Рефлексивная мишень

На доске рисуется мишень, которая делится на сектора. В каждом из секторов записываются параметры – вопросы рефлексии состоявшейся деятельности. Например, оценка содержания, оценка форм и методов проведения занятия, оценка деятельности педагога, оценка своей деятельности. Обучающийся ставит метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к десятке, на краях мишени оценка ближе к нулю. Затем проводят её краткий анализ.

### 4. Синквейн

В конце урока обучающимся предлагается написать синквейн на основе изученного материала. Синквейн – это пятистрочная строфа.

- 1-я строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;
- 2-я строка – два прилагательных, характеризующих данное понятие;
- 3-я строка – три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;
- 4-я строка – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;
- 5-я строка – синоним ключевого слова (существительное).

### 1. Акрослово

С помощью начальных букв одного слова – описать занятие. Например, можно использовать слова: «Искитим», «болото», «Бердь», «река», «Шипуника» и т. д.

### 2. Стихотворение

По аналогии с рефлексией «фразеологизм» предполагается обучающемуся самостоятельно подобрать стихотворение, характеризующее его сегодня на занятии, либо выбрать из предложенных педагогом на занятии.

**Приложение 5. Экскурсионно-образовательный маршрут  
«По следам сибирского зодчего»**

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Центр дополнительного образования»  
города Искитима Новосибирской области**

**Структурное подразделение зооцентр «Аквариум»**

**Объединение «Моя малая Родина»**

**Экскурсионно-образовательный  
маршрут  
«По следам сибирского зодчего»**

**Автор:**

Ефимова Дарья Евгеньевна

**Руководитель:**

Сударева Марина Викторовна,  
педагог дополнительного обра-  
зования в.к.к.

**г. Искитим,  
2019**

## Введение

*«Архитектура — тоже летопись мира: она говорит тогда,  
когда уже молчат и песни, и предания»  
Николай Васильевич Гоголь*

В 2020 году исполнится 70 лет со дня смерти Андрея Дмитриевича Крячкова, архитектора, который создал облик центральной части Новосибирска! Андрей Дмитриевич творил в своём неповторимом стиле, смешивая, казалось бы, абсолютно противоположные стили, и задумайтесь, в начале XX века, в СССР, он легко использует египетские колонны!

Не только как архитектор, но, как и человек, Крячков – личность очень интересная, ему пришлось рано начать работать, после потери отца, с 6 лет работал, в крестьянском хозяйстве деда, закончил 3-х классную школу, училище и поступил в институт.

**Цель экскурсии:** разработка маршрута знакомящего с архитектурным наследием Андрея Дмитриевича Крячкова в Новониколаевске – Новосибирске.

### **Задачи экскурсии:**

1. Познакомиться с историей жизни и творчеством А. Д. Крячкова.
2. Раскрыть историю создания каждого экскурсионного объекта.
3. Рассмотреть проектирование и создание каждого здания в историческом контексте.
4. Проследить судьбу всех экскурсионных объектов до настоящего времени.

*Объект исследования* – архитектурное наследие Андрея Дмитриевича Крячкова.

*Предмет исследования* – экскурсионный маршрут, знакомящий с архитектурным наследием Андрея Дмитриевича Крячкова в Новониколаевске – Новосибирске.

В работе использованы следующие *методы исследования*:

- изучение литературных и интернет-источников;
- отбор и систематизация информации;
- полевые исследования – предварительный проход экскурсии;

Практическая значимость работы заключается в дальнейшем использовании составленной экскурсии образовательными учреждениями, туристскими агентствами города, а также отдельными экскурсоводами.

Сроки проведения исследований: сентябрь 2018 – август 2019.

## **Экскурсионно-образовательный маршрут «Сибирский зодчий»**

### **Общее описание экскурсии**

1. Название маршрута: «По следам сибирского зодчего»
2. Возможности использования: в школе (в старших классах): на факультативе «Краеведение» или в дополнительном образовании - в краеведческих объединениях, также для туристов и гостей города.
3. Рекомендуемый сезон года: круглогодично.
4. Вид экскурсии: тематическая – архитектурно-градостроительная, по месту проведения – городская, по способу передвижения – пешая.
5. Продолжительность экскурсии: 2 часа 30 минут.
6. Экскурсия выстроена в виде «Линейного маршрута», что обосновано тематикой экскурсии.
7. Маршрут экскурсии (рис. 1) Михайловская набережная (парк «Городское начало») – площадь Свердлова, памятник А.Д. Крячкову – 100-квартирный дом (Красный проспект, 16/Сибревкома, 1) – здание Сибревкома (Художественный музей, Красный проспект, 5/Свердлова, 10) – здание Богородско-Глуховской мануфактуры (Главпочтамт, Советская, 33/Ленина, 5) – Городской торговый корпус (Краеведческий музей, Красный про-

спект, 23), Госбанк (Красный проспект, 27/Ленина, 2), здание госучреждений (НГУАДИ (Сибирское подворье, НГАХА), Красный проспект, 38).

8. Предусмотрено использование полевого дневника с заданиями (Приложение № 7).
9. Экскурсия апробирована с обучающимися МАОУ ДО ЦДО (Приложение № 9).

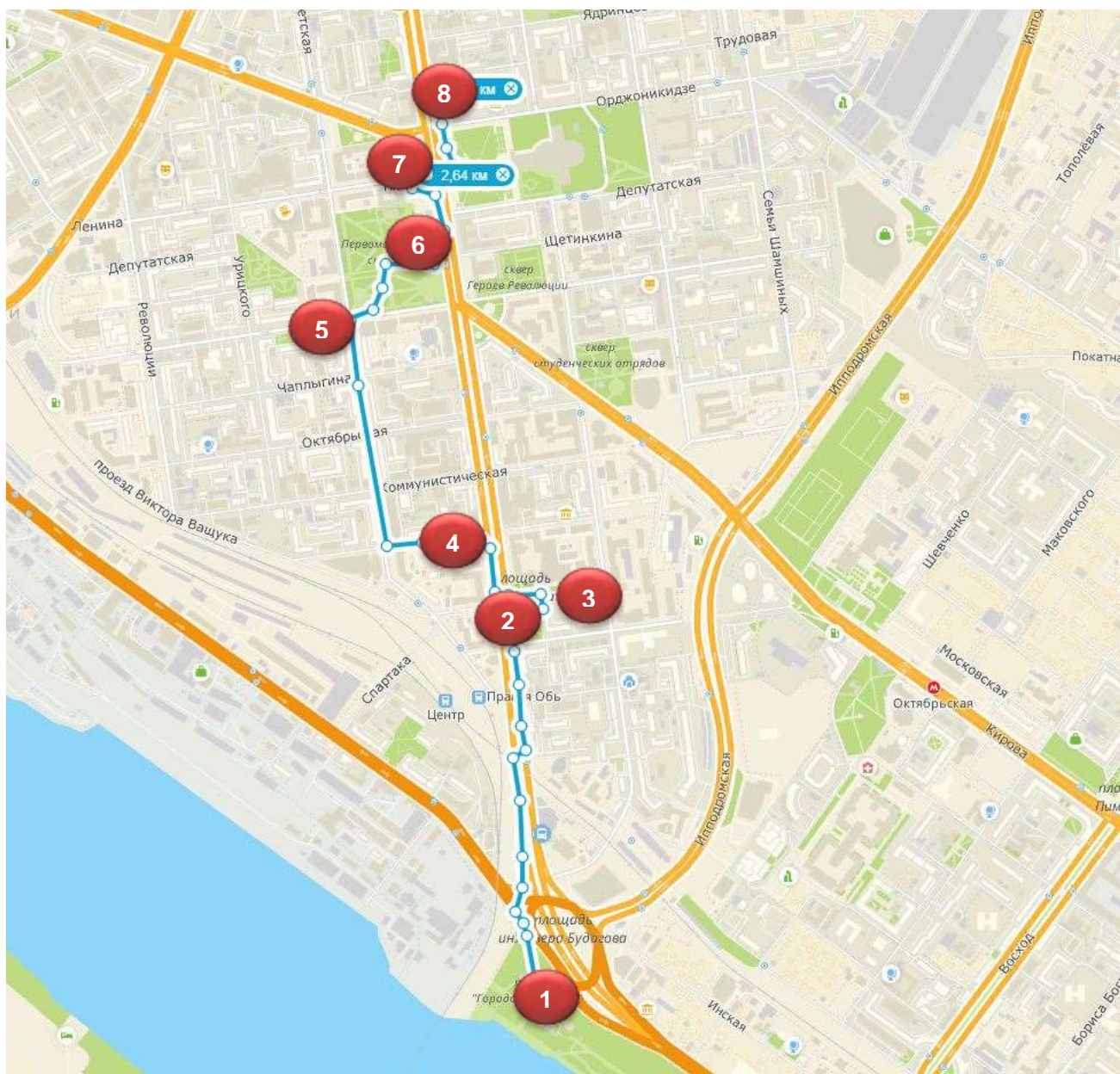


Рисунок 1. Картограмма экскурсионно-образовательного маршрута «По следам сибирского зодчего» [Составлено с помощью 2GIS, 6]

(1 – парк «Городское начало», 2 – памятник А. Д. Крячкову, 3 – 100-квартирный дом, 4 – здание Сибревкома (Художественный музей), 5 – здание Богородско-Глуховской мануфактуры (Главпочтамт), 6 – Городской торговый корпус (Краеведческий музей), 7 – Госбанк, 8 – здание госучреждений (Сибирское подворье, НГАХА, НГУАДИ)

## **Заключение**

В ходе исследования, была достигнута цель: разработан экскурсионно-образовательный маршрут знакомящий с архитектурным наследием Андрея Дмитриевича Крячкова в Новониколаевске – Новосибирске. Для этого были решены следующие задачи: с помощью литературных и интернет-источников познакомились с историей жизни А. Д. Крячкова, подобрали объекты для экскурсии, составили экскурсионный маршрут, раскрыли историю создания каждого объекта, рассмотрели проектирование и создание каждого здания в историческом контексте, а также проследили судьбу всех экскурсионных объектов до настоящего времени. Составлена методическая разработка экскурсии подобран иллюстративный материал для портфеля экскурсовода, разработано экономическое обоснование. Экскурсия прошла апробацию.

## Приложение 1.

### Методические материалы для проведения экскурсии

**Цель экскурсии:** знакомство с архитектурным наследием Андрея Дмитриевича Крячкова в Новониколаевске – Новосибирске.

#### Задачи экскурсии:

1. Познакомиться с историей жизни и творчеством А. Д. Крячкова.
2. Раскрыть историю создания каждого экскурсионного объекта.
3. Рассмотреть проектирование и создание каждого здания в историческом контексте.
4. Проследить судьбу всех экскурсионных объектов до настоящего времени.

#### Предэкскурсионный этап

Расчёт рентабельности и рисков приведён в приложении № 4. С помощью расчётов было доказано, что экскурсия экономически рентабельна, а возможные риски можно минимизировать. В ходе экскурсии предполагается использование материала портфеля экскурсовода – здесь подобран иллюстративный материал для показа на точках. Для показа содержимого портфеля экскурсовода (Приложение № 3) возможно использование планшетного компьютера. Также подобран материал для дневника экскурсанта «Новосибирск А. Д. Крячкова» (Приложение № 7). Составлены карточки экскурсионных объектов (Приложение № 8).

#### Экскурсионный рассказ

*(Парк «Городское начало»)* Добрый день! Сегодня мы не просто прогуляемся по центру Новосибирска, а попробуем окунуться в эпоху Новониколаевска конца 19 - начала 20 века, эпоху становления Новосибирска. По ходу экскурсии или по её завершении предлагаем вам заполнить дневник экскурсанта «Новосибирск Андрея Дмитриевича Крячкова», это позволит вам не просто прослушать экскурсию, а разобраться в отдельных исторических фактах и архитектурных терминах.

Сейчас мы с вами находимся не просто на Михайловской набережной, а в парке «Городское начало», именно здесь, по задумке авторов парка воплощается всё то, благодаря чему начал своё бурное развитие Новониколаевск, будущий Новосибирск.

Обратите внимание, перед нами памятник Александру III, именно по его решению было начато строительство Транссибирской магистрали и очень символично, что памятник ориентирован на восток, куда и была направлена магистраль, а слова из указа процитированы на монументе.

Пролёт того самого моста, что был первым поставлен через Обь также находится рядом, как память о том, что именно железная дорога дала толчок к появлению и развитию Новониколаевска. Он был перенесён сюда после строительства нового моста. Именно благодаря появлению такой магистрали, некогда не большой посёлок вырастает в город – миллионник, столицу Сибири.

Начало XX века, становление Новониколаевска – Новосибирска – это время неразрывно связано с именем Андрея Дмитриевича Крячкова. Не будет преувеличением сказать, что каждое третье здание в центре Новосибирска построено по проектам Андрея Дмитриевича и сейчас мы с вами в этом убедимся.

Госбанк, архитектурный университет, здание Облпотребсоюза, мэрии. А самым первым зданием, построенным по проекту Крячкова в Новониколаевске, стало реальное училище, сейчас это детская больница №3, мимо которой мы сегодня ещё пройдем. Надо сказать, что в 1910 году Крячкову поручили проектирование и строительство сразу 12 городских школ и Городского торгового корпуса (здание Краеведческого музея). Единственная школа, которая сохранила свои функции до сих пор находится на Октябрьской 3. Здание, где сейчас находится театр «Старый дом», что на Большевицкой, тоже было спроектировано и построено Крячковым, тоже изначально это была школа и лишь в 1967 году сюда переехал театр.

Но известный архитектор не просто строил отдельные дома – он формировал городское пространство. Например, площади Ленина и Свердлова полностью спроектированы им.

*(Переход от парка городское начало до площади Свердлова)*

Мы с вами подошли к площади Свердлова, которая, по мнению горожан, смело могла бы называться площадью Крячкова. Архитектурный облик, симметрия площади сформированы именно теми зданиями, которые спроектировал Крячков. Сегодня мы познакомимся с работами этого значимого, для нашего города архитектора, и увидим, как в свои творения он вплетал элементы разных стилей, так, как умел только он. Крячкова называют дирижером нашего города. Он задал ритм, архитекторы потом подстраивались под его здания.

*(Памятник А. Д. Крячкову на площади Свердлова)* Рядом с нами памятник Андрею Дмитриевичу Крячкову, его решено было поставить в поистине знаковом месте, рядом со Стоквартирным домом, самым известным творением сибирского архитектора, о котором мы ещё поговорим.

Андрей Дмитриевич родился 24 ноября 1876 года в деревне Вахарево Ростовского уезда Ярославской губернии в семье крестьянина Дмитрия Иосифовича Крячкова. В шесть лет лишившись отца, он рано начал трудиться и с юношеского возраста полагался только на свои силы.

Андрей окончил трехклассную школу, и родные отправили его на табачную фабрику в Выборг, под надзор дяди его матери, где мальчик работал в конторе фабрики и при этом учился на вечерних курсах. А в 14 лет он поступил в реальное училище и стал, как многие гимназисты и реалисты того времени, зарабатывать на жизнь уроками.

Окончив в 20 лет «полный курс по основному отделению», Андрей Дмитриевич год спустя успешно выдержал конкурсный экзамен в Петербургский институт гражданских инженеров – одно из лучших высших учебных заведений того времени в России. В институте среди его учителей был и Николай Аполлонович Белелюбский – автор проекта железнодорожного моста через реку Обь на месте будущего Новониколаевска – Новосибирска. Во время учебы в институте он много путешествовал, знакомился с архитектурой таких городов, как: Ялта, Одесса, Севастополь, Новороссийск.

Одновременно с учебой в институте Крячков работает чертежником, а затем техником-проектировщиком в фирме «Вайси и Фрейтаг», которая широко использовала в строительстве железобетонные конструкции (патенты Монье), что было делом относительно новым для России. Много лет спустя, в 1914 году, этот опыт пригодится архитектору при проектировании и строительстве здания филиала Богородско-Глуховской мануфактуры (ныне Главпочтамт), когда впервые в Новониколаевске была применена железобетонная стоечно-балочная система, это здание мы сегодня ещё увидим. Последние три года учебы в институте он, как успевающий студент, получал казенную стипендию и поэтому по окончании его должен был прослужить в течение трех лет в одном из строительных отделений какого-либо губернского управления. Из 69 предложенных вакансий Андрей Дмитриевич выбрал место в Томске.

В первые годы Крячков, как и его томские коллеги, много работает по частным заказам в городах Сибири, в том числе – в молодом Новониколаевске.

Застройка города в первое десятилетие была преимущественно деревенской, одноэтажной и отличалась обывательской примитивной архитектурой. А. Д. Крячков впоследствии вспоминал:

«Несмотря на значительное по сравнению с другими сибирскими городами строительство, в Новониколаевске не было в то время не только архитектора, но даже техника-строителя. Проектировали сооружения землемеры, техники путей сообщения, агрономы... Городом управляли некультурные люди из купцов, мещан и дельцов-спекулянтов, которым архитектура была далека и казалась ненужной и дорогой затеей...».



С 1912 года до середины XX века Крячков построил в Новосибирске 30 объектов, и это только те здания, авторство которых установлено точно. Памятниками архитектуры регионального значения стали 22 объекта постройки Крячкова, а памятниками федерального значения – 3 здания – Стоквартирный дом, Сибревком и Городской торговый корпус. Это больше половины всех новосибирских зданий-памятников федерального значения.

*(Стоквартирный дом)* Но, вернёмся к работам Андрея Дмитриевича, отсюда, от памятника открывается прекрасный вид, на одну из самых ярких работ автора – Стоквартирный дом, который по праву можно считать одним из символов нашего города, наряду с театром оперы и балета, железнодорожным вокзалом, часовней. История «стоквартирного дома» берет свое начало в 1930-х годах. В то время уже был выстроен крайисполком (впоследствии - облисполком, а ныне – администрация Новосибирской области). Это здание вы можете видеть слева. Предполагалось, что одно крыло здания будет жилым. То есть чиновники того времени могли бы ходить из дома на работу, даже не выходя при этом на улицу... Идея интересная, но спорная, при этом совершенно в духе того времени. Но эту идею восприняли практически в штыки. С другой стороны, ездить на работу через весь город тоже никто не хотел, поэтому была поставлена задача построить рядом с крайисполкомом современный, элитный, как сейчас принято говорить, жилой дом. Место тоже было определено - между улицами Спартак и Сибревкома. Для этого пришлось снести несколько дореволюционных домов и даже старую пожарную часть с каланчой, стоявшую справа от крайисполкома. Перед домом планировалось разбить сквер, однако появился он там не сразу. А площадь Свердлова получила свое название только в 60-х годах прошлого века. Уникальность же «стоквартирного дома» была признана гораздо раньше - в год постройки. А в 1976 году дом признан памятником архитектуры федерального значения.

Но, немного истории здания, проектом занялся Андрей Дмитриевич Крячков. Дом был спроектирован в 1933 году и построен в 1937-м, помогал Крячкову с проектом архитектор Масленников. Есть немало мифов о здании, однако «стоквартирный дом» – абсолютно уникальное строение, не имеющее аналогов в мире. Существует легенда, что на рассмотрение Сталину были представлены три проекта, и он одобрил их все. Поэтому дом и получился таким необычным – сочетает в себе различные решения трех проектов, но выглядит при этом абсолютно гармонично. Однако документальных подтверждений этому нет. Сам Крячков говорил, что здание решено в стиле французского неоклассицизма.

П-образное здание находится в глубине площади, как бы уходя с первого плана, чтобы дать выделиться зданию администрации. Тем не менее, значительные размеры самого здания и наличие большого, регулярно спланированного, пространства сквера перед главным фасадом создают впечатление масштабности и «дворцового» характера сооружения.

Обратите внимание, вы можете сказать – симметрично ли здание?

*(Отвечают на вопрос)* Да, вам не показалось, за счёт перепада рельефа

Объемная композиция здания формируется центральным объемом, возвышающимися по углам главного фасада башнями и пониженными на один этаж боковыми (вдоль улиц Спартак и Сибревкома) крыльями. Основание дома имеет переменную высоту: первый этаж, в южном крыле здания, переходит в подвальный в центральной части и северном крыле. Главный фасад, выходящий на Красный проспект, решен симметрично.

Центральная часть главного фасада подчеркнута протяженными лентами балконов по третьему и седьмому этажам. А сейчас посмотрите ещё выше и вы наверняка увидите аттиковый этаж, то есть жилой этаж под крышей, с небольшими прямоугольными окнами, чередующимися с узкими нишами, имитирующими очертания окон, венчается легким карнизом. Окна всех этажей по форме близкие к квадрату.

В отделке фасадов применена цветная штукатурка. Цветовое решение основано на сочетании охристо-желтого, песочного и коричневого цветов. Фасад покрыт штукатуркой с использованием лабрадорита, который везли с Дальнего Востока. Лабрадорит – это минерал, имеющий кристаллическую структуру, его крупинки блестят на солнце. Здание расположено

в глубине площади, как мы с вами уже говорили, а главный его фасад ориентирован на заходящее солнце. Нужно было его дополнительно подчеркнуть, почему и использовали это цветное решение с добавлением блестящей камневидной штукатурки.

Жилые квартиры в доме имеют двустороннюю ориентацию комнат. В интерьерах много света и воздуха. Кстати говоря, в «стоквартирном доме» на самом деле не 100 квартир, а 110. Это уже потом дом, в общем-то, не имевший названия, получил в народе такое прозвище. Нынешнюю площадь Свердлова Андрей Крячков создал практически с нуля.

В 1937 году на международной выставке техники и искусства в Париже проект 100-квартирного дома был награжден Золотой медалью. Но не один, как принято считать, а вместе с другими проектами Крячкова и Масленникова – Домами Советов в Иркутске и Красноярске. При этом здание в Новосибирске оказалось единственным, построенным по первоначальному проекту. Строительству в упомянутых сибирских городах, только начавшемуся в конце 1930-х годов, помешала война. Недостроенные здания пришлось законсервировать, а после они были достроены со значительными изменениями и по проектам других архитекторов.

Это была триумфальная победа, определившая Андрею Дмитриевичу статус лучшего архитектора СССР. При этом свою медаль Крячков так и не увидел. Но, если Андрей Дмитриевич лишился только своей по праву завоеванной медали, то судьба многих обитателей «стоквартирного дома» сложилась гораздо трагичнее. Дом был заселен элитой молодого Новосибирска, и когда начались репрессии, хозяева квартир стали меняться очень часто, и переезд чаще всего был, увы, в один конец... Один из немногих в городе имеющий двор - «колодец», дом каждый вечер замирал при выключенном свете, вглядываясь – за кем же в этот раз приехал «воронок». Жизнь в «стоквартирном доме» при Сталине была не только престижной, но и опасной.

Интересно, что когда закончилась Великая Отечественная война, новосибирцы, узнав долгожданную новость, пришли именно к «стоквартирному дому», а не на площадь Ленина. Стихийный митинг продлился несколько часов, и остается лишь гадать, почему горожане выбрали именно это место. Может, близость крайисполкома внушала доверие - многие, возможно, до конца не могли поверить, что мы победили, и только власти могли окончательно уверить их в случившемся. Впоследствии собираться у «стоквартирного дома» на несколько лет превратилось в традицию - там под звуки марша «Прощание славянки» провожали новобранцев в Советскую армию.

Именно поэтому площадь Свердлова предлагали переименовать в площадь сначала Победы, а потом и площадь Крячкова, но ни один из вариантов не воплотили в жизнь. Лишь в июне 2008 года был установлен памятник знаменитому архитектору рядом с его уникальным творением.

*(Переходят к Художественному музею, экскурсовод начинает рассказ во время перехода, обратить внимание на здание детской больницы)* Сейчас у вас есть возможность увидеть одно из реальных училищ, спроектированных Крячковым, ныне это детская больница.

Но, самым любимым проектом Андрея Дмитриевича, по воспоминаниям внучки Аматы Евгеньевны Стребковой, был не стоквартирный дом, а здание Сибревкома, в котором сейчас располагается Художественный музей, к которому мы сейчас и направимся.

Это здание для VIP-персон, чиновников того времени. Например, пандусы - чтобы они могли прямо на машинах подъехать на крыльцо. Но комиссии не понравилось здание, особенно досталось колоннам в египетском стиле. Появились пасквили, *кстати, знаете, что это такое?*

Да, именно, это клевета и злобные нападки.

Так вот, в этих пасквилях говорилось, что таким образом Крячков пропагандирует свои буржуазные взгляды. Пришлось придавать зданию идеологическое правильное направление,

разместив на нем статуи рабочего и крестьянина в полтора человеческого роста, которые размещены так высоко, что не просматриваются детально.

7 февраля 1925 года Сибревком поручил Крячкову составление проекта и сметы здания Сибревкома, а также организацию работ по возведению этого сооружения. Крячков энергично взялся за работу. И уже в мае этого же года проект был готов, строительство началось. Через 7 месяцев здание было выстроено, причем окончание его сооружения пришлось на зимние месяцы. Это было одно из лучших зданий города в 20-е годы XX века. Но не все так считали, вот что в 1930 году писали об этом в газете, которая, по сути, служила рупором региона – «Советская Сибирь»: «Вы думаете, эти колонны что-нибудь поддерживают или вообще нужны. Вы глубоко ошибаетесь. Это томский профессор-архитектор показывает свою приверженность вкусам дореволюционных «мастеров» архитектуры.

Студенты, не заимствуйте у профессора Кряčkова его скверных приемов, чуждых рабочему классу». Но, тем не менее, здание является отправной точкой формирования площади Свердлова.

Авторским решением А.Д. Кряčkова в отделке стала серая штукатурка, помните, мы сегодня уже упоминали штукатурку, обратите внимание, как с помощью этого элемента Крячков «вписывает» здания в окружающую среду, но вернемся к штукатурке – как «наиболее практичная и выразительная в суровых сибирских климатических условиях», что отличает здание от построек, выполненных в кирпиче. Высококачественные пигменты серого цвета с разнообразным наполнением имеют разные оттенки на элементах фасада и делают композицию более динамичной и даже монументальной.

В здании использована редкая для Новосибирска объёмная скульптура, мы с вами об этом уже сказали, но нужно обратить внимание, что скульптуру снизу рассмотреть полностью не получится, но выполнена она с прорисовкой мелких деталей. Её автор – сибирский скульптор Степан Романович Надольский. Интересен и герб, расположенный на фасаде - как вы видите, в гербе СССР всего несколько ленточек, это первый герб страны, когда была ещё Закавказская республика, потому что число лент обозначало число республик в составе Советского Союза.

Часть экстерьера – внешнего вида здания Сибревкома была утрачена в ходе времени: парапеты над карнизом по крыльям здания, надпись на аттике, *вы уже знаете, что это такое?* Да, парапет верхнего этажа или верхний этаж под крышей. Так вот, под гербом «Сибирский краевой исполнительный комитет Советов», надпись над входом «1926», светильники на обелисках перед входом.

Интерьеры здания отличаются изысканной сдержанной красотой. Здесь можно увидеть бронзовые люстры, потолочную и настенную лепнину, классические колонны. Кстати, первоначально это здание должно было находиться не здесь - в районе нынешнего Оперного театра, центральной поликлиники, но возвели его здесь. Первоначально оно было ниже. Нижние два этажа - как раз крячковская архитектура, в том числе можно видеть, что одно из крыльев была домовая церковь.

Вначале 1950-х гг. была сделана пристройка корпуса по ул. Свердлова. В 2010 г. проведены работы по восстановлению скульптур на фасаде. С 1982 г. в историческом комплексе зданий Сибревкома размещаются фонды Картинной галереи, ныне – Новосибирский государственный художественный музей.

*(Переход к зданию Богородско-Глуховской мануфактуры, рассказ экскурсовода начинается в пути)* А мы двигаемся дальше, как никогда не останавливался Андрей Дмитриевич Крячков, к следующему архитектурному сооружению, отлично дополняющему монументальный образ центра нашего города – зданию Богородско-Глуховской мануфактуры, где сейчас располагается Главпочтамт.

Построенное в 1914-1916 гг. по проекту Кряčkова двухэтажное здание торгового корпуса Новониколаевского филиала Богородско-Глуховской мануфактуры известных москов-

ских текстильных фабрикантов Морозовых на ул. Кабинетской (ныне ул. Советской, 33) имело монолитный внутренний железобетонный каркас и наружные ограждения из несущих кирпичных стен. *А теперь давайте разберёмся, вы знаете, что такое железобетонные изделия?* Сейчас объясню более точно – все вы знаете что такое бетон, да? Так вот если в бетон добавить железные прутья – арматуру и всё это залить в форму, то получится очень прочное соединение, которое до сих пор применяется в строительстве. Вспомните, вы наверняка слышали завод ЖБИ, то есть завод, на котором делают такие конструкции. Почему так подробно про эти изделия рассказываю? А потому что именно здесь, в здании мануфактуры впервые в Новониколаевске были применены железобетонные изделия! Благодаря этому автору удалось получить большие по площади торговые залы. А санузлы, попросту туалетные комнаты, были размещены на лестничных клетках. *Как думаете зачем?*

Правильно, чтобы максимально освободить место в залах.

В угловых, скруглённых частях здания в первом этаже расположены входы в операционные залы. Дверные проемы подчеркнуты арочным обрамлением в виде симметрично расположенных камней по обе стороны от главного входа узкими оконными проемами с аналогичным дверному обрамлению. У каждого углового входа организовано полукруглое крыльцо с широкими ступенями.

В 1922 г. местные органы советской власти предоставили здание почтово-телеграфной конторе. В 1927 г. оно было реконструировано, надстроено два этажа. В нем разместился Главпочтамт. В 1968 г. был пристроен дополнительный корпус по ул. Ленина. Под зданием расположен подвал.

Реконструкция изменила общие пропорции и масштаб здания; была утрачена балюстрада, аттики, декоративные вазы.

Но, во всех четырех этажах здания в планировочном отношении четко выделены большие пространства залов и административные помещения с коридорной системой расположения комнат. Сейчас здание является памятником архитектуры регионального значения.

*(Переход к Городскому торговому корпусу, экскурсовод начинает рассказ во время перехода)* Но, наверное, самое известное на данный момент здание, спроектированное Крячковым – это всё-таки Городской Торговый корпус, к которому мы с вами и направимся, сейчас там расположена историческая экспозиция Областного Краеведческого музея.

Для строительства Торгового корпуса весной 1910 г. Городская управа оформила кредит на 129 тысяч рублей в Новониколаевском отделении Сибирского торгового банка под 7% годовых на 10 лет. Всего на постройку затрачено 250 тыс. руб. Для сравнения, булка хлеба в то время стоила примерно 7 рублей, а килограмм сахара – 28 рублей.

Здание построено за два строительных сезона. В конце 1911 г. здание уже было сдано в эксплуатацию.

На 1 этаже было 12 помещений, каждое из которых при желании можно было разгородить и получить два помещения. Их сдавала управа – городские власти в аренду торговцам, за что в год получала более 30 тысяч в бюджет. В подвале размещалась котельная и местная электростанция, а также складские помещения. Под склады использовались также подземные галереи, которые окружали все здание на уровне подвала. В эти галереи были устроены входы с улицы.

Что интересно, по воспоминаниям студентов Андрея Дмитриевича, он говорил, что цоколи, то есть подвальный этаж, в зданиях непременно нужно оформлять красиво. «Вот идет человек по улице уставший, опустив глаза, видит асфальт, рваные поношенные ботинки, лужи и вдруг взглядом натывается на красивые туфельки – он тут же вскинет глаза. Примерно такую же роль играет в здании красивый цоколь – сразу возникает желание оценить всё здание». И еще: «Если не удался фасад – не переживайте, а посадите дерево – оно будет, как у дамы вуаль».

Но вернёмся к оформлению здания, на втором этаже был устроен зал с отличной акустикой, который использовался для собраний и концертов, рассчитан на тысячу человек. Под этим залом на 1 этаже устроен сквозной проезд для гужевого транспорта. На втором этаже были кабинеты Городской Думы и управы, а также там размещались казначейство и отделение Государственного банка.

Здание в старом городе в окружении невысоких домишек на Базарной площади (прежнее название площади Ленина) выглядело не просто красиво, - фантастично. Так, крестьяне, которые приезжали на базар, удивлялись, как такая махина под землю не проваливается... На верхней точке центрального ризалита, с восточного фасада был указан год закладки здания – 1910. Надписи и на картушах, расположенных на торцах здания, восстановлены последней реставрацией: «Городской торговый корпус» и «основано лета 1910». Эти надписи и картуши – своеобразный «фирменный» стиль муниципальных построек Новониколаевска.

Наиболее уязвимые из-за природных условий части здания - цоколь и карнизные плиты – были выполнены из местного серого гранита. Стены нижнего этажа оштукатурены, обратите на это внимание, стены второго этажа оставлены в красном кирпиче, кровля выкрашена в зеленый цвет. Яркая полихромия – многоцветие здания четко выделяла его из окружающей застройки. Глухие торцовые стены имели богатое декоративное оформление вокруг чердачного оконного проема округленной формы.

Здание Городского корпуса отличалось высоким качеством отделочных работ. Строгая симметрия объемного и фасадного решения корпуса диктовалась, помимо его назначения как главного административного здания Новониколаевска, и его расположением посередине огромной Ярмарочной площади (равной по площади восьми городским кварталам), а также в геометрическом центре всего города. Кроме того, Ярмарочная площадь Новониколаевска была принята за географический центр всей Российской империи, что и было отмечено постройкой часовни в стилизованных формах русской церковной архитектуры XIV-XV веков.

Большой зал на втором этаже украшался лепниной и различными рельефными деталями. Сейчас из всего, что было, мы можем наблюдать только розетки на потолках. В архиве хранится интересный документ о лепных работах в корпусе. Во время выборов в Учредительное собрание Городской корпус стал центральным избирательным участком в городе.

Торговый корпус, естественно, был национализирован, но сохранил свое административно-торговое назначение вплоть до передачи здания Краеведческому музею в 1979 г. Чего здесь только не было за долгое время – «Акорт» – предприятие розничной торговли. В 1930-е гг. был магазин (где сейчас вход в метро) «Товарищества охотников и рыбаков».

В городском торговом корпусе располагался магазин и контора государственного треста «Жиркость», но вывески на здании, судя по всему, трест не имел. Магазин торговал оптом и в розницу хозяйственным и туалетным мылом, одеколоном, пудрой, косметикой (заводов «Новая Заря», «Свобода», «Брокер»), а также стеариновыми свечами, глицерином, подсолнечным маслом и олифой. В 1930-е гг. Торговый корпус становится еще и пунктом общественного питания. В здании работал «ресторан № 7 («Централь»)» – так он именуется в документах. Отсюда идет история известного в городе ресторана «Центральный», потом «Орбиты». В это время в городе было всего два ресторана – ресторан № 1 (в здании «Динамо» - Красный пр., 26) и ресторан № 7, или «Централь». Есть и свидетельства очевидцев, что до войны ресторан располагался именно в большом зале торгового корпуса. Оба ресторана имели 3-ю категорию, то есть высшую среди пунктов общественного питания. В документах государственного треста столовых и кафе Новосибирского облисполкома за 1939 г. есть и такая информация: самые большие хищения – в ресторане «Централь».

Во время войны потребность в ресторанах отпала, и в большом зале корпуса кормили детей фронтовиков - здесь размещалась детская столовая № 7, которая ежедневно давала 8 тысяч обедов. Но уже 24 ноября 1943 г. было принято решение об открытии в Новосибирске ресторана коммерческого типа в помещении бывшего ресторана «Централь».

В 70-е годы XX века на первом этаже корпуса работал магазин радиотоваров «Орбита», в связи с чем в обиходе здание долгое время так и называли, а некоторые старожилы до сих пор так зовут...

Строительство метро в городе сильно отразилось на судьбе корпуса. В 1974 г. здание получило статус памятника архитектуры республиканского значения. Но это не помешало построить один из входов в вестибюль станции «Площадь Ленина» прямо в здании. В процессе строительства станции «Площадь Ленина» был поднят уровень площади, в результате здание корпуса оказалось, как бы внизу, отчего сейчас с площади смотрится несколько приземистым. А мы с вами помним, что Крячков уделял особое внимание оформлению цокольного этажа.

Здание долго ремонтировали, так как за все время не проводилось капитального ремонта. В очень плохом состоянии оказались перекрытия 2 этажа - они деревянные. Потом выгнали полчища крыс и тараканов, прикормленных рестораном.

Существует легенда, о подземном ходе от Городского торгового корпуса до здания Промбанка (сейчас здание мэрии Новосибирска), в 2010 году при капитальном ремонте здания, действительно, нашли ход не выше человеческого роста. При этом он осыпался, и его решили зарыть. Строительство метро в 1981 году наверняка могло уничтожить любой тайный ход, ведь тогда разрыли всю площадь Ленина. И все же историки архитектуры полагают, что это был дренажный канал.

Крест на башенке отреставрированного Городского торгового корпуса иногда вызывает недоумение прохожих. Однако религиозная тематика здесь не при чем, пояснили в Краеведческом музее Новосибирска. На самом деле крест предназначался для вывешивания флажштоков на праздники. А сама башня выполняла роль пожарной каланчи вплоть до 1930-х годов. Потом она была разрушена и восстановлена только при капитальном ремонте в 2010 году.

*(Переход к зданию Госбанка)* Именно здание торгового корпуса предваряет главную площадь города – площадь Ленина. И здесь оставил свой след Андрей Дмитриевич Крячков, именно он проектировал здание Госбанка, которое задавало тон всей архитектуре площади.

*(Здание Госбанка)* Конкурс на здание Государственного банка в Новосибирске, объявленный Сибирской краевой конторой Госбанка СССР 1928 году привлёк крупные архитектурные силы страны. Это был открытый Всесоюзный конкурс, в котором участвовали такие известные мастера архитектуры. Всего поступило 25 проектов, 13 - из Москвы, 6-из Ленинграда и 6 – из других городов. Место для здания банка было отведено на вновь создаваемой центральной площади Новосибирска, на западной ее стороне, рядом с Центральной гостиницей (Доходным домом). Здание должно было состоять из помещений краевого банка с операционным залом, площадью в 1000 м<sup>2</sup>, казначейства с сейфами и кладовыми, клуба служащих банка с залом на 300 человек и квартир для администрации. Но не суждено было им построить это здание.

В том же году центральное правление Госбанка СССР сильно сократило программу и объемы строительства, а также финансирование постройки. Тогда Сибирская краевая контора Госбанка предложила Андрею Дмитриевичу составить новый проект здания в уменьшенном варианте с использованием материалов из премированных проектов проведенного ранее. Андрей Дмитриевич в течение месяца составил новый проект и в мае 1929 года строительство здания было начато. Здание получило четкую функциональную планировку в виде буквы «Г».

Операционные залы размещены друг над другом в объеме, выходящем на площадь, конторские помещения – в крыле здания по ул. Ленина. Они объединялись вестибюлями на первом и втором этажах, между которыми была устроена широкая, хорошо освещенная трёхмаршевая лестница. К банковским залам примыкал еще один вестибюль, ведущий в помещения казначейства с сейфами и кладовыми. В плане почти нет коридоров, переходов, преобладает целостность внутренних пространств.

Входы просто подчеркнуты козырьками, первый этаж с залом выделен большими оконными проемами со скругленными углами простенков и ленточным антаблементом - междуэтажной перемычкой. Второй этаж с двусветным залом выделен более высокими простенками также со скругленными углами, на которых покоится высокий фриз - перемычка с небольшими «лежачими» окнами чердачного помещения с односкатной крышей. Лестничная клетка освещена выносным за плоскость стены эркером со сплошным остеклением, а крыло здания по ул. Ленина имеет ясно выраженную этажность (четыре этажа). Короткое, частью «глухое», другое крыло с бокового фасада не имеет оконных проемов в соответствии со своим функциональным назначением (казначейство с сейфами и кладовыми). Наружные стены сложены из кирпича, оштукатурены «под бучарду» камневидной штукатуркой красно-бурого (терракотового) цвета. Здание и сейчас используется банком.

Здания выполненные Крячковым формируют и облик главной площади Новониколаевска – Новосибирска – площади Ленина, о двух из них мы уже сказали, а сейчас взгляните через дорогу, перед вами здание Облпотребсоюза, которое спроектировал также Андрей Дмитриевич, оно было достроено в 1926 году.

*(Переход к зданию НГАХА. Осмотр здания необходимо начинать с противоположной стороны Красного проспекта, остановиться возле здания Облпотребсоюза, для оценки всего архитектурного ансамбля здания Госучреждений)* Но, нашу экскурсию хотелось бы закончить у здания Новосибирской архитектурно-строительной академии, на стенах которой также увековечили память об Андрее Дмитриевиче Крячкове, разместив мемориальную доску.

По причине перевода из Омска в Новониколаевск различных государственных учреждений в городе возникла большая потребность в административных зданиях. В середине 1920-х годов архитектор Андрей Крячков сооружает здание Госучреждений, которое позднее стали называть Сибирским подворьем. В проекте новый дом планировался как четырёхэтажный, полуподвалы были рассчитаны для складских помещений магазинов, а на этажах хотели разместить Государственный банк СССР и различные учреждения. Но уже во время постройки появились материальные и организационные трудности, из-за чего проект пришлось изменить. Было принято решение о постройке двухэтажного дома с условием его будущей достройки.

В плане здания организующую роль играли входные вестибюли с лестницами. Они объединяли три группы помещений правого и левого крыльев со срединной частью П-образного плана. От вестибюлей в крыльях первого этажа выходили в коридоры служебные помещения, а в средней части находились торговые залы. Такая же структурная схема была и на втором этаже, где размещался банк. Интерьер второго этажа имел строгую обработку, где барьеры операционного зала были сделаны из темного полированного дерева. Стекланные ограждения рабочих мест служащих банка и строгая изящная осветительная арматура были единственными украшениями этого зала.

Внешне архитектура здания Госучреждений была продумана в крупном масштабе, с большими оконными проемами на обоих этажах. Торцы крыльев, выходящие на Красный проспект, имели низкие третьи этажи, каждый из которых был прорезан огромными арочными окнами со стороны проспекта. Андрей Дмитриевич, как было указано в удостоверении на его имя, выданном Сибревкомом, являлся «ответственным техническим руководителем всеми строительными работами при постройке зданий Госучреждений», и он с успехом довел его до конца. На строительстве здания с ним сотрудничал прораб инженер Косицин, высококвалифицированный специалист-строитель. В 1935-1937 годах здание Госучреждений было надстроено архитектором Игнатовичем с изменением внешней архитектуры сооружения.

В дальнейшем в этом здании находилась Новосибирская высшая партийная школа, затем – Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия. В настоящее время там располагается Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств.

*(Переходят через дорогу, к мемориальной доске, расположенной на здании)* И если памятник сибирскому зодчему, с которого начиналась наша экскурсия, поставили ещё в 2008 году, то первая мемориальная доска появилась как раз на здании Новосибирской государственной архитектурно-художественной академии была установлена только в 2011 году, в честь 135-летия со дня рождения Андрея Дмитриевича.

Итак, дорогие друзья, мы сегодня познакомились лишь с основными знаковыми творениями выдающегося архитектора, который формировал облик Новониколаевска-Новосибирска. По ходу экскурсии вы должны были заполнить дневник экскурсанта, если вы этого ещё не сделали, то сейчас вам как раз представляется такая возможность.

Сейчас давайте подведём итог сегодняшней экскурсии, а вы мне в этом поможете, ведь здания Крячкова самые узнаваемые в нашем городе, и пусть у нашей малой Родины нет многовековой истории, а пожар 1909 года уничтожил почти все деревянные творения зодчих, но Новосибирску есть чем гордиться и что представить искушенному туристу.

Мы сегодня с вами увидели несколько работ Андрея Дмитриевича, что были построены почти век назад, но до сих пор не потеряли своей актуальности и уникальности. *А вы заметили, что объединяет все его работы? Что является стилем Крячкова?*

Да, всё это имеет место быть, если обобщить всё вами сказанное, что стиль Крячкова это: то, что ему удавалось филигранно смешивать различные стили и строить так, как не получалось ни у кого другого. Чего стоят только египетские колонны в здании Сибревкома и это в начале XX века, напомню, в России! Крячков не смотря на время умело работает с цветной штукатуркой, которая придаёт зданиям запоминающийся облик, ведь заметьте, цветового повторения нет ни на одном здании! Отличается тон, отличается оттенок и сочетание цветов. Даже серой штукатуркой Андрей Дмитриевич умудряется создать запоминающийся образ.

Как вы помните, Крячков родом, совсем не из Новониколаевска, но город его «затянул» и благодаря ему у города появилась статья и облик. Самое главное, дело Андрея Дмитриевича продолжают его ученики. Добро пожаловать в город, который продолжает удивлять!

## Приложение 2. Словарь

**Абака** – верхняя часть капители колонны в форме плиты.

**Антаблемент** – балочное перекрытие пролёта или завершение стены, состоящее из архитрава, фриза и карниза.

**Архитрав** – нижняя часть антаблемента, непосредственно опирающаяся на капители колонны.

**Аттик** – декоративная стенка, возведённая над венчающим сооружение карнизом.

**Балюстрада** – ограждение лестницы, балкона, террасы, состоящее из ряда фигурных столбиков, соединённых сверху перилами или горизонтальной балкой; перила из фигурных столбиков.

**Бучарда** – это ручной инструмент, имеющий вид небольшого молотка с зубчатой рабочей поверхностью.

**Десятник** – название воинской должности и начального человека (командира) формирования из 10 человек в Русском войске.

**Дорический ордер** - один из ордеров классической архитектуры. Различают греческий и римский дорический ордер. Последний имеет разновидности - римский с мутулами и римский с зубцами

**Импост окна** – неподвижную часть, помещающуюся над дверью или окном и входящую в состав обрамления этого отверстия; импостом также называют вертикальный элемент, разделяющий оконный или дверной проём или разделяющий два близко расположенных оконных проёма.



**Ионический ордер** – один из трёх древнегреческих архитектурных ордеров. От более раннего дорического ордера отличается большей лёгкостью пропорций и декором всех его частей.

**Канелюра, каннелюра** – вертикальный желобок на стволе пилястры или колонны (такие колонны называют каннелированными, в отличие от гладких), а также горизонтальные желобки на базе колонны ионического ордера.

**Капитель** – венчающая часть колонны или пилястры. Верхняя часть капители выступает за пределы колонны, обеспечивая переход к абакe, обычно имеющей квадратную форму.

**Карниз** – выступающий элемент внутренней и внешней отделки зданий, помещений, мебели. В архитектуре карниз отделяет плоскость крыши от вертикальной плоскости стены, или разделяет плоскость стены по выделенным горизонтальным линиям.

**Кессонный потолок** – это особый вид потолка, который состоит из углублений, балок и ячеек.

**Коллежский секретарь** – гражданский чин X класса в Табели о рангах. До 1884 года соответствовал чинам армии штабс-капитана и штабс-ротмистра, флота лейтенанта и казачьих войск подьесаула.

**Коринфский ордер** – один из трёх греческих архитектурных ордеров. Представляет вариант ионического ордера, более насыщенный декором.

**Лопатка** – вертикальный плоский и узкий выступ стены, не имеющий базы и капители, в отличие от пилястры. Как правило, имеет слабо выступающую из плоскости стены форму во всю её высоту. Та часть плоскости стены, которая располагается между соседними лопатками, носит название прясла.

**Мануфактура** – это предприятие, основанное на ручном труде наёмных работников, где существует разделение труда на отдельные производственные операции.

**Мещанство** – в Российской империи до 1917 года - сословие, низший разряд городских обывателей. Мещане относились к податным сословиям, несли рекрутскую и податную повинность, могли подвергаться телесным наказаниям.

**Наличники** – декоративное оформление оконного или дверного проёма в виде накладных фигурных профилированных планок.

**Неоклассицизм** – термин, применяемый в российском искусствоведении для обозначения художественных явлений последней трети XIX и XX веков, которым присуще обращение к традициям искусства античности, искусства эпохи Возрождения или классицизма.

**Обелиск** – сужающийся к верху монумент, в большинстве случаев квадратный в сечении

**Пандус** – пологая наклонная площадка, соединяющая две разновысокие горизонтальные поверхности, обычно для обеспечения перемещения колёсных транспортных средств с одной на другую.

**Парапет** – невысокая стенка, ограждающая кровлю здания, террасу, балкон, набережную, мост и тому подобное.

**Пасквиль** – это сочинение, содержащее карикатурные искажения, клевету и злобные нападки, цель которых оскорбить и скомпрометировать какое-либо лицо, группу, партию, общественное движение и т. п.

**Пилястра** – вертикальный выступ стены, обычно имеющий базу и капитель, и тем самым условно изображающий колонну.

**Полихромия** – многоцветная раскраска или многоцветность материала.

**Полуколонна** – колонна, обычно полукруглая в плане, выступающая из плоскости стены на половину или  $\frac{3}{4}$  своего диаметра

**Простенки** – часть стены между двумя проёмами или часть стены между окном и углом здания.

**Реалист** – ученик реального училища. Реальное училище - среднее или неполное среднее учебное заведение, в котором существенная роль отводится предметам естественной и математической направленности.

**Ризалит** – часть здания, выступающая за основную линию фасада и идущая во всю высоту здания.

**Рустовка** – в архитектуре облицовка внешних стен здания или некоторых пространств на них четырёхугольными, правильно сложенными и плотно пригнанными один к другому камнями, передняя сторона которых оставлена неотёсанной или отёсана очень грубо, и только по краям обведена небольшой гладкой полосой.

**Стеариновые свечи** – палочка из жирового вещества с фитилем внутри, служащая для освещения.

**Фриз** – декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, увенчивающей или обрамляющей ту или иную часть архитектурного сооружения.

**Экспликация помещений** – пояснение к архитектурному проекту, эскизу или отдельной его части в виде перечня с указанием некоторых количественных, качественных, технических характеристик помещений.

**Экстерьер** – художественный или архитектурный внешний вид, оформление здания, автомобиля, строения тела животных, обеспечивающее человеку благоприятное эстетическое восприятие.

**Эркер** – выходящая из плоскости фасада часть помещения, частично или полностью остеклённая, улучшающая его освещённость и инсоляцию. Позволяет увеличить внутреннее пространство жилища.

### Приложение 3. Портфель экскурсовода



Фотоиллюстрация 1. Ответ на письмо школьника Игоря Поповского, подписанное главным художником г. Новосибирска Г. Н. Трошкиным. 1977 г.



Фотоиллюстрация 2. Андрей Дмитриевич Крячков. Источник: Баландин С. Н. Сибирский архитектор. – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1991. – 160 с.



Фотоиллюстрация 3.  
Улица А. Д. Крячкова в Томске



Фотоиллюстрация 4.  
Пожарная каланча добровольного пожарного общества  
г. Новониколаевска.



Фотоиллюстрация 5. Митинг 9 мая 1945 года  
на площади перед облисполкомом



Фотоиллюстрация 6.  
Диплом Парижской выставки 1937 года



Фотоиллюстрация 7.  
Могила А. Д. Крячкова в г. Сочи



Фотоиллюстрация 8.  
Городской торговый корпус, начало XX века



Фотоиллюстрация 9.  
Городской торговый корпус, 1974 год



Фотоиллюстрация 10.  
Проект реконструкции фасадов Городского торгового корпуса: генплан, ситуационный план и экспликация, технико-экономические показатели, 1981 год

## Приложение 4. Экономическое обоснование рентабельности экскурсии

### Раздел 1. Характеристика товара

**Вид экскурсии:** тематическая – архитектурно-градостроительная, по месту проведения – городская, по способу передвижения – пешая.

**Протяжённость маршрута:** 2,9 км.

**Продолжительность:** 2 часа 30 минут.

**Состав экскурсантов:** местное население, приезжие, школьники старших классов, студенты.

**Цель экскурсии:** знакомство с творческим наследием А. Д. Крячкова в Новониколаевске – Новосибирске.

#### Задачи экскурсии:

1. Познакомиться с историей жизни и творчеством А. Д. Крячкова.
2. Раскрыть историю создания каждого экскурсионного объекта.
3. Рассмотреть проектирование и создание каждого здания в историческом контексте.
4. Проследить судьбу всех экскурсионных объектов до настоящего времени.

#### Особенности экскурсии:

1. **Маршрут:** «Линейный».
2. **Сезон года:** круглогодично.
3. **Продолжительность:** может варьироваться в зависимости от экскурсантов (или жители, непосредственно Новосибирска, или приезжие из Искитима). Непосредственно экскурсионный показ и рассказ – 2 часа 30 минут.

4. **Первый вариант маршрута:** начинается в парке «Городское начало», далее памятник Д. А. Крячкову на площади Свердлова, 100-квартирный дом (Красный проспект 16/Сибревкома 1, здание Сибревкома (Художественный музей – Красный проспект 5/ Свердлова 10), здание Богородско-Глуховской мануфактуры (главпочтамт – Советская 33 / Ленина 5), торговый корпус (Краеведческий музей – красный проспект 23), госбанк (Красный проспект 27/Ленина 2), здание госучреждений (Сибирское подворье, НГАХА – Красный проспект 38).

**Второй вариант маршрута:** общественным транспортом от г. Искитима, до о. п. «Речной вокзал» г. Новосибирска – далее по первому варианту.

**Третий вариант маршрута:** экскурсионным автобусом до парка «Городское начало» (г. Новосибирск) – далее по первому варианту.

### Раздел 2. Рынок сбыта экскурсионных услуг

#### Описание сегментов рынка

1. Жители Новосибирской области: возраст от 35 лет, уровень дохода средний или выше среднего, образование высшее или средне-специальное; люди, интересующиеся историей родных мест.

2. Школьники старших классов Новосибирской области (9 – 11 классы): экскурсия связана с изучением истории областного центра, истории Сибири. Так как данный материал лучше усваивается школьниками при визуальном восприятии.

3. Школьники старших классов близлежащих областей (в том числе Томской и Омской, на их территории также есть объекты архитектуры А. Д. Крячкова) (9 – 11 классы): экскурсия связана с изучением истории родного края. Так как данный материал лучше усваивается школьниками при визуальном восприятии.

4. Учителя и педагоги ОУ Новосибирской области (историки, географы, биологи, экологи), интересующиеся природой своего родного края/области, использующие данную



экскурсию как информационную поддержку для более полного восприятия лекционного материала по предметам.

5. Преподаватели ВУЗов (историки, географы, биологи, экологи): интересующиеся природой своего родного края/области, использующие данную экскурсию как информационную поддержку для более полного восприятия лекционного материала по предметам.

6. Студенты ВУЗов (историки, географы, биологи, экологи): интересующиеся историей своего родного края/области, а также, так как данный материал способствует наглядному изучению архитектуры и истории.

7. Организованные экскурсии гостей города:

7.1. Иностранцы: как ознакомительная экскурсия с особенностями архитектуры центральной части города Новосибирска, а также знакомство с историческим периодом, в котором работал А. Д. Крячков.

7.2. Представители администраций городов, района, области и т.д.: как ознакомительная экскурсия с особенностями истории областного центра – города Новосибирска

7.3. Туристские группы: возраст от 35 лет, уровень дохода средний или выше среднего, образование высшее или средне-специальное; знакомство с историей областного центра.

### **Наиболее привлекательные (многочисленные) сегменты:**

1. Школьники старших классов города Искитима и района (9 – 11 классы): экскурсия связана с изучением истории родного края. Так как данный материал достаточно тяжело воспринимается школьниками, то целесообразнее проводить его изучение на «живом примере».

Среднее количество школьников в 9-11 классах:

9 – 520

10 – 350

11 – 300

Экскурсия предполагается 1 раз в течение учебного года.

Прогноз: предполагается в ближайшие пять лет уменьшение численности потенциальных экскурсантов, затем резкий рост, что связано с демографической ситуацией в стране и области, в частности.

2. Школьники старших классов близлежащих районов и городов, а также города Новосибирска (9 – 11 классы): экскурсия связана с изучением истории родного края. Так как данный материал достаточно тяжело воспринимается школьниками, то целесообразнее проводить его изучение на «живом примере».

Среднее количество школьников в классах:

9 – 14 000

10 – 7 000

11 – 7 000

Экскурсия предполагается 1 раз в течение учебного года.

Прогноз: предполагается в ближайшие пять лет уменьшение численности потенциальных экскурсантов, затем резкий рост, что связано с демографической ситуацией в стране и области, в частности.

3. Студенты ВУЗов (историки, географы, биологи, экологи): интересующиеся историей своего родного края/области, а также, так как данный материал способствует наглядному изучению проблемы.

Студенты 2-3 курсов, ВУЗов г. Новосибирска: НГПУ, НГУ, СибСТРИН, НГАХА. Средняя численность 400 человек.

Экскурсия предполагается 1 раз в течение учебного года.

Прогноз уменьшение численности студентов 2-3 курсов в ближайшие пять лет, из-за демографического спада, с последующим ростом численности, из-за роста рождаемости в

начале 2000 годов двадцатого века. Так как предполагаемый контингент экскурсантов – школьники, то большое влияние оказывают и демографические факторы, в первую очередь показатели рождаемости и естественного прироста, соответственно половозрастная пирамида. Правовые критерии также оказывают очень большое влияние, это в первую очередь связано с организацией данной экскурсии для школьников, что связано с необходимостью согласования маршрута в ГИБДД, а также подписанием сопровождающих документов.

### Раздел 3. План маркетинга

Мы намерены предлагать необходимую для школьников и педагогов услугу. Для рынка, на который мы нацелены, это новинка, однако потребность в услуге есть, и она достаточно ощутима потребителями.

Наши цели:

#### Краткосрочные (полгода – год):

- выйти на рынок с совершенно новой услугой и успешно осуществлять деятельность;
- сформировать круг постоянных потребителей услуги.

#### Долгосрочные цели (1-5 лет):

- сформировать большой круг потребителей услуги;
- получать гранты и сертификаты на конкурсах реализованных проектов;
- привлекать школьников к исследовательской работе по тематике экскурсии.

#### Выбор ценовой политики

При формировании метода установление цены за оказание услуги учитывались следующие объективно существующие факторы:

- способность учреждения оказывать услуги на высокопрофессиональном уровне;
- практически несформированный рынок данной услуги в рассматриваемом районе;
- наличие конкурентов по товару, но с более высокой ценой.

Исходя из этого на ближайшие 2-3 года предпочтительно принять следующую стратегию ценообразования: относительно невысокая плата за услуги для привлечения как можно большего числа клиентов в первый 0,5-1 год, в последующие периоды постепенно увеличивая ее (учитывая инфляцию, рост цен на ГСМ, продукты питания и индексацию заработной платы), повышая качество оказания услуги.

Таким образом, целесообразно установить цену в первый год в размере 183/642/848 руб. за 1 экскурсию в зависимости от выбранного варианта экскурсии.

**Таблица затрат на производство, экскурсии для школьников (вариант 1)**

Таблица 1

Затраты	Сумма, руб.	Сумма на 1 человека, руб.
Размещение рекламы на форуме Сибмама, 25% показа на 1 месяц / Печать листовок, 100 шт.	3500/2000	77,7/44,4
Рентабельность 50%	2750	61,1
<b>Итого</b>	<b>8250</b>	<b>183,3</b>

**Таблица затрат на производство, экскурсии  
для школьников (вариант 2)**

Таблица 2

<b>Затраты</b>	<b>Сумма, руб.</b>	<b>Сумма на 1 человека, руб.</b>
<b>Билет на пригородный электропоезд туда – обратно (45 + 2 сопровождающих)</b>	6300	140
<b>Сухой паёк<sup>1</sup></b>	4950	110
<b>Затраты</b>	<b>Сумма, руб.</b>	<b>Сумма на 1 человека, руб.</b>
<b>Размещение рекламы на городском радио, 100 выходов по 30 сек./ Печать листовок, 100 шт.</b>	6000/2000	133,3/44,4
<b>Рентабельность 50%</b>	9 625	231,88
<b>Итого</b>	28 875	641,66

1 – на одного человека: вода бутилированная 1 бут., хлебо-булочное изделие – 1 шт., шоколад – 1 шт., фрукт – 1 шт.

**Таблица затрат на производство, экскурсии  
для школьников (вариант 3)**

Таблица 3

<b>Затраты</b>	<b>Сумма, руб.</b>	<b>Сумма на 1 человека, руб.</b>
<b>Аренда автобуса (вместимость 45 + 2 сопровождающих)</b>	12 500	277,70
<b>Сухой паёк<sup>1</sup></b>	4950	110
<b>Затраты</b>	<b>Сумма, руб.</b>	<b>Сумма на 1 человека, руб.</b>
<b>Размещение рекламы на городском радио, 100 выходов по 30 сек./ Печать листовок, 100 шт.</b>	6000/2000	133,3/44,4
<b>Рентабельность 50%</b>	12 725	115,30
<b>Итого</b>	38 175	848,3

1 – на одного человека: вода бутилированная 1 бут., хлебо-булочное изделие – 1 шт., шоколад – 1 шт., фрукт – 1 шт.

**Программа продвижения и стимулирования сбыта на 2019-2020 гг.**

**Сбыт/продажа услуг следующим категориям:**

1. Средние общеобразовательные школы
2. ВУЗы, средне-специальные учебные заведения
3. Свободная продажа услуг

## Рабочая программа продвижения услуг

Таблица 2

Перечень мероприятий	Сроки исполнения	
	начало	конец
Встречи с директорами СОШ, средне-специальных учебных заведений, представителями ВУЗов, а также с директорами/представителями других учебных заведений	02.02.2019	23.09.2019
Обсуждение условий заключения договоров	02.02.2019	23.09.2019
Заключение договоров	02.02.2019	23.09.2019
Проведение презентаций для школьников/педагогов, плакаты в ОУ	02.02.2019	23.09.2019
Размещение рекламы предлагаемой экскурсии на Новосибирских форумах: ngs.ru, sibmama.ru, academ.org. Участие в проекте Геоэксинг. Выход на всероссийские площадки.	02.02.2019	Не ограничено
Размещение рекламы на городском радио	02.02.2019	Не ограничено

## Стимулирование сбыта

Таблица 3

Праздники/события/акции	Вид мероприятия	Цель проведения	Периодичность проведения	Вид рекламы
День города	Экскурсия для почётных жителей города Искитима	Привлечение клиентов	В канун дня города (август)	Радио/ листовки
Предоставление скидки при осуществлении экскурсии для уже набранной группы	Экскурсия		Круглогодично	Радио /листовки /реклама в ОУ (плакаты)
Предоставление дополнительных услуг по ходу экскурсии	Сухой паёк		Круглогодично	Радио/ листовки/ реклама в ОУ (плакаты)
Проведение «акций»	Экскурсия		Сентябрь	Администрация города/района

#### Раздел 4. Организационный план

Для реализации проекта существует сформированный кадровый состав: педагог, завуч, зам. по административно-хозяйственной работе (АХР), директор, экскурсовод, бухгалтер, водитель. Взаимодействие, координация и контроль будут осуществляться по принятой в учебном заведении схеме.

В соответствии со ст. 50 Гражданского Кодекса РФ и ст. 32, 45-47 Закона РФ «Об Образовании» учреждение имеет право организовывать дополнительные образовательные платные услуги, такие, как оздоровительные, медицинские, развивающие. В соответствии с Постановлением Правительства РФ № 239 от 7 марта 1995 года «О мерах по упорядочению государственного регулирования цен (тарифов)» дополнительные услуги не входят в перечень услуг, цены на которые регулируются на государственном уровне или уровне субъекта Российской Федерации. Таким образом, учреждение имеет право самостоятельно устанавливать цены за предоставляемые услуги в зависимости от издержек, а также в соответствии с конъюнктурой спроса и предложения.

#### Раздел 5. Оценка возможных рисков и путей страхования от них

Рассмотрим риски, которые могут возникнуть при реализации данного проекта, а также пути страхования от них (табл. 4).

##### Оценка возможных рисков и путей страхования от них

Таблица 4

Виды рисков	Способы защиты	Вероятность
Отсутствие сбыта	Уже сейчас имеются потребители, которые готовы платить за предлагаемые услуги.	0,1
Травмоопасность	Строгое соблюдение правил техники безопасности, соблюдение правил эксплуатации транспортных средств.	0,5
Неплатежеспособность покупателей	Проведение активного маркетинга, низкая стоимость проводимой экскурсии.	0,07
Появление конкурентов на планируемых рынках сбыта	Постоянное участие в различных конкурсах, тренингах, повышение квалификации педагога-психолога позволят добиться высокого качества и удержать (увеличить) завоеванную долю рынка без существенного снижения цен.	0,01

**Приложение 5. Методическая разработка экскурсии**

Таблица 1

<b>Маршрут</b>	<b>Остановка</b>	<b>Объекты показа</b>	<b>Время</b>	<b>Наименование подтем и перечень основных вопросов</b>	<b>Организационные указания</b>	<b>Методические указания</b>
Парк «Городское начало», Памятника Д. А. Крячкову на площади Свердлова, 100-квартирный дом (Красный проспект 16/Сибревкома 1, здание Сибревкома (Художественный музей – Красный проспект 5/ Свердлова 10), здание Богородско-Глуховской мануфактуры (главпочтамт – Советская 33 / Ленина 5), городской торговый корпус (Краеведческий музей – Красный проспект 23), госбанк (Красный проспект 27/Ленина 2), здание госучреждений (Сибирское подворье, НГАХА – Красный проспект 38)	Парк «Городское начало»	1. Памятник Александру III 2. Пролёт ж/д моста через Обь	15 минут	Что ожидает на экскурсии? 1. Точки осмотра 2. История начала развития Новониколаевска - Новосибирска	Вопросы к экскурсоводу. Ответы на вопросы экскурсовода.	<b>Приёмы показа</b> Приём панорамного показа <b>Приёмы рассказа</b> Объяснение Приём вопрос – ответ
	Площадь Свердлова	Памятника Д. А. Крячкову на площади Свердлова	15 минут + 10 минут до объекта	1. Продолжительность экскурсии 2. История жизни А. Д. Крячкова 3. Кратко о работах А. Д. Крячкова	Предварительный осмотр памятника, показ всей площади Свердлова	<b>Приёмы показа</b> Приём предварительного осмотра Панорамный показ <b>Приёмы рассказа:</b> Приём локализации событий
	Красный проспект 16/Сибревкома 1	100-квартирный дом	15 минут + 2 мин. до объекта	1. История 100-квартирного дома 2. Архитектура 100-квартирного дома 3. Награда на выставке в Париже 4. 9 мая 1945 года	Сначала предполагается осмотр дома, чтобы экскурсанты самостоятельно выявили не симметричность, затем экскурсионная справка	<b>Приёмы показа</b> Приём предварительного осмотра Приём зрительного сравнения <b>Приёмы рассказа</b> Приём экскурсионной справки
	Красный проспект 5/Свердлова 10	Здание Сибревкома (Художественный музей)	До объекта 5 мин. + 10 мин. остановка рядом с объектом	1. История проектирования здания Сибревкома 2. Пасквили на А. Д. Крячкова	Рассматривают здание, разбивка здания на части для понимания архитектуры зда-	<b>Приемы показа:</b> Приём зрительного анализа <b>Приёмы рассказа</b> Приём цитирования

				3. Архитектура здания Сибревкома 4. История организаций зданий	ния	Приём описания
Советская 33 / Ленина 5	Здание Богородско-Глуховской мануфактуры (главпочтамт)	10 мин. до объекта + 10 мин. остановка рядом с объектом	1. Архитектура здания мануфактуры 2. Реконструкция здания мануфактуры	Рассматривают здание мануфактуры		<b>Приемы показа:</b> Приём локализации событий <b>Приёмы рассказа</b> Приём комментирования
Красный проспект 23	Городской торговый корпус (Краеведческий музей)	5 мин. до объекта + 15 минут остановка рядом с объектом	1. Строительство Торгового корпуса 2. Оформление здания торгового корпуса 3. История организаций в здании Торгового корпуса 4. Современная реконструкция здания Торгового корпуса	Рассматривают здание торгового корпуса. Мысленно воссоздают образ торгового корпуса начала XX века		<b>Приемы показа:</b> Приём панорамного показа Приём зрительного монтажа <b>Приёмы рассказа</b> Приём описания Новизны материалов
Красный проспект 27/Ленина 2	Госбанк	3 мин. до объекта + 15 минут остановка рядом с объектом	1. История постройки здания Госбанка 2. Оформление здания госбанка	Экскурсанты задают уточняющие вопросы.		<b>Приемы показа:</b> Приём панорамного показа <b>Приёмы рассказа</b> Приём комментирования
Красный проспект 38	Здание госучреждений (Сибирское подворье, НГА-ХА)	5 мин. до объекта + 10 минут остановка рядом с объектом, подведение итогов экскурсии	1. Решение о строительстве здания 2. Архитектура здания госучреждений 3. Подведение итогов экскурсии	Подведение итогов экскурсии. Ответы на вопросы «Полевого дневника»		<b>Приемы показа:</b> Приём показа мемориальной доски Приём предварительного осмотра <b>Приёмы рассказа</b> Приём комментирования

## Приложение 6. Карточки экскурсионных объектов

### Памятник Александру III



1. **Наименование объекта (первоначальное и современное), а также название, под которым памятник известен у населения):** памятник Александру III.
2. **Местонахождение объекта, его почтовый адрес, на чьей территории памятник расположен (город, поселок, промышленное предприятие и т.д.):** Новосибирская область, г. Новосибирск, парк «Городское начало»
3. **Описание памятника (подъезд к нему, его автор, дата сооружения, из каких материалов изготовлен, текст мемориальной надписи):** пятиметровая скульптура состоит из бронзы. Пьедестал сделан из гранита, его высота составляет восемь метров. В самом низу лицевой части пьедестала расположена надпись, содержащая текст из Высочайшего рескрипта Александра III на имя Николая II о сооружении Транссибирской магистрали: «Повелев ныне приступить к постройке сплошной через всю Сибирь железной дороги, имеющей соединить, обильные дарами природы сибирские области с сетью внутренних рельсовых сообщений 29 (17 с. с.) марта 1891 г.». Над цитатой из рескрипта находится сделанная крупными буквами надпись: «ИМПЕРАТОРУ АЛЕКСАНДРУ III», выше которой к пьедесталу прикреплена эмблема российского герба. Напротив углов постамента находятся четыре фонарных столба. Открыт в ночь с 22 на 23 июня 2012 года в преддверии 119-летия Новосибирска.
4. **Источник сведений о памятнике (литература, где описан памятник и события, связанные с ним, архивные данные, устные предания, основные печатные работы и места хранения неопубликованных работ):** наследие Новосибирской области [URL: <http://www.nasledie-nso.ru>], архитектура Новосибирска [URL: <http://nsk.novosibdom.ru>]
5. **Сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой он находится, дата последнего ремонта, реставрации):** сохранность хорошая, реставрации не проводились.
6. **Охрана памятника (на кого возложена):** -
7. **В каких экскурсиях памятник используется:** в экскурсиях по истории Новосибирска, экскурсиях по Михайловской набережной.
8. **Дата составления карточки, фамилия и должность составителя:** 12.01.2019, Ефимова Дарья Евгеньевна



## Пролёт первого железнодорожного моста через Обь



1. **Наименование объекта (первоначальное и современное), а также название, под которым памятник известен у населения):** Пролёт первого железнодорожного моста через Обь.

2. **Местонахождение объекта, его почтовый адрес, на чьей территории памятник расположен (город, поселок, промышленное предприятие и т.д.):** Новосибирская область, г. Новосибирск, парк «Городское начало»

3. **Описание памятника (подъезд к нему, его автор, дата сооружения, из каких материалов изготовлен, текст мемориальной надписи):** железнодорожный мост в месте пересечения главного хода Транссибирской магистрали с Обью. Построен в 1893—1897 годах по проекту Н. А. Белелюбского. В 1991 году движение через старый железнодорожный мост прекратилось, а в 2000 году начали его демонтаж. Один из пролётов моста был установлен в качестве памятника в парке «Городское начало».

4. **Источник сведений о памятнике (литература, где описан памятник и события, связанные с ним, архивные данные, устные предания, основные печатные работы и места хранения неопубликованных работ):** архитектура Новосибирска [URL: <http://nsk.novosibdom.ru>]

5. **Сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой он находится, дата последнего ремонта, реставрации):** сохранность хорошая, реставрации не проводились.

6. **Охрана памятника (на кого возложена):** -

7. **В каких экскурсиях памятник используется:** в экскурсиях по истории Новосибирска, экскурсиях по Михайловской набережной.

8. **Дата составления карточки, фамилия и должность составителя:** 12.01.2019, Ефимова Дарья Евгеньевна

## Памятник А. Д. Крячкову



- 1. Наименование объекта (первоначальное и современное), а также название, под которым памятник известен у населения):** памятник А.Д. Крячкову
- 2. Местонахождение объекта, его почтовый адрес, на чьей территории памятник расположен (город, поселок, промышленное предприятие и т.д.):** Новосибирская область, г. Новосибирск, площадь Свердлова
- 3. Описание памятника (подъезд к нему, его автор, дата сооружения, из каких материалов изготовлен, текст мемориальной надписи):** авторы памятника: скульптор - Арам Григорян, художник Юрий Бурика, архитектор - Алексей Коваленко, куратор проекта - Валерий Арбатский. Памятник построен в 2008 году, создан из бронзы.
- 4. Источник сведений о памятнике (литература, где описан памятник и события, связанные с ним, архивные данные, устные предания, основные печатные работы и места хранения неопубликованных работ):** наследие Новосибирской области [URL: <http://www.nasledie-nso.ru>], архитектура Новосибирска [URL: <http://nsk.novosibdom.ru>]
- 5. Сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой он находится, дата последнего ремонта, реставрации):** сохранность хорошая, реставрации не проводились.
- 6. Охрана памятника (на кого возложена):** -
- 7. В каких экскурсиях памятник используется:** в экскурсиях по центральной части Новосибирска.
- 8. Дата составления карточки, фамилия и должность составителя:** 12.01.2019, Ефимова Дарья Евгеньевна

## Стоквартирный жилой дом



1. **Наименование объекта (первоначальное и современное), а также название, под которым памятник известен у населения):** Стокквартирный жилой дом

2. **Местонахождение объекта, его почтовый адрес, на чьей территории памятник расположен (город, поселок, промышленное предприятие и т.д.):** Новосибирская область, г. Новосибирск, ул. Красный проспект 16/ Сибревкома 1.

3. **Описание памятника (подъезд к нему, его автор, дата сооружения, из каких материалов изготовлен, текст мемориальной надписи):** Автор - А. Д. Крячков, здание построено в 1937 году. Мощное основание здания подчеркнуто двумя протяженными тягами балконных ограждений 2-3-го этажей, скругляющими скошенные в плане углы дома. За счет перепада рельефа основание имеет переменную высоту: первый этаж, в южном крыле здания, переходит в подвальный в центральной части и северном крыле. Центральная часть основания по главному фасаду оформлена тяжелой стилизованной колоннадой. Углы мощных ризалитов, выступающих из плоскости основного объема, решены в виде эркеров-башен с вертикальным витражным остеклением, объединяющим 3-6 этажи. Завершения башен разбивают симметрию здания подчеркнутым контрастом своих архитектурных форм.

4. **Источник сведений о памятнике (литература, где описан памятник и события, связанные с ним, архивные данные, устные предания, основные печатные работы и места хранения неопубликованных работ):** архитектура Новосибирска [URL: <http://nsk.novosibdom.ru/node/341>]

5. **Сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой он находится, дата последнего ремонта, реставрации):** сохранность нормальная, но требуются реставрационные работы, которые пока не ведутся.

6. **Охрана памятника (на кого возложена):** -

7. **В каких экскурсиях памятник используется:** в экскурсиях по центральной части Новосибирска.

8. **Дата составления карточки, фамилия и должность составителя:** 12.01.2019, Ефимова Дарья Евгеньевна

## Здание Сибревкома



- 1. Наименование объекта (первоначальное и современное), а также название, под которым памятник известен у населения):** Здание Сибревкома (Новосибирский художественный музей)
- 2. Местонахождение объекта, его почтовый адрес, на чьей территории памятник расположен (город, поселок, промышленное предприятие и т.д.):** Новосибирская область, г. Новосибирск, ул. Красный проспект 5/ Свердлова 10
- 3. Описание памятника (подъезд к нему, его автор, дата сооружения, из каких материалов изготовлен, текст мемориальной надписи):** автор - А. Д. Крячков, здание построено в 1925-1926 годах. В плане здание является прямоугольным, фасады симметричны. В центральной части здание завершено куполом, возвышающимся над ризалитом, завершённым массивным ступенчатым аттиком.
- 4. Источник сведений о памятнике (литература, где описан памятник и события, связанные с ним, архивные данные, устные предания, основные печатные работы и места хранения неопубликованных работ):** наследие Новосибирской области [URL: <http://www.nasledie-nso.ru>], архитектура Новосибирска [URL: <http://nsk.novosibdom.ru/node/341>]
- 5. Сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой он находится, дата последнего ремонта, реставрации):** сохранность хорошая, выполнена реставрация скульптур рабочего и крестьянина на фасаде здания.
- 6. Охрана памятника (на кого возложена):** -
- 7. В каких экскурсиях памятник используется:** в экскурсиях по центральной части Новосибирска.
- 8. Дата составления карточки, фамилия и должность составителя:** 12.01.2019, Ефимова Дарья Евгеньевна

## Здание торгового филиала Богородско-Глуховской мануфактуры



1. **Наименование объекта (первоначальное и современное), а также название, под которым памятник известен у населения:** Здание торгового филиала Богородско-Глуховской мануфактуры (Главпочтамт)

2. **Местонахождение объекта, его почтовый адрес, на чьей территории памятник расположен (город, поселок, промышленное предприятие и т.д.):** Новосибирская область, г. Новосибирск, ул. Советская 33 / Ленина 5

3. **Описание памятника (подъезд к нему, его автор, дата сооружения, из каких материалов изготовлен, текст мемориальной надписи):** Автор – А.Д. Крячков, построено в 1916 году. Андрей Дмитриевич первоначально трактовал фасады здания в духе французского классицизма, с применением пилястр ионического ордера, фусты трехчетвертных колонн которого были рустованы на всю высоту. Однако в дальнейшей проработке фасадов здания несколько упростилась декоративная сторона архитектуры, но, тем не менее, она не утратила своего богатства и монументальности.

9. **Источник сведений о памятнике (литература, где описан памятник и события, связанные с ним, архивные данные, устные предания, основные печатные работы и места хранения неопубликованных работ):** наследие Новосибирской области [URL: <http://www.nasledie-nso.ru>], архитектура Новосибирска [URL: <http://nsk.novosibdom.ru/node/341>]

4. **Сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой он находится, дата последнего ремонта, реставрации):** В 1927 году здание было реконструировано.

5. **Охрана памятника (на кого возложена):** -

6. **В каких экскурсиях памятник используется:** в экскурсиях по центральной части Новосибирска.

7. **Дата составления карточки, фамилия и должность составителя:** 12.01.2019, Ефимова Дарья Евгеньевна

## Городской торговый корпус



1. **Наименование объекта (первоначальное и современное), а также название, под которым памятник известен у населения:** Городской торговый корпус (Краеведческий музей), 1914.

2. **Местонахождение объекта, его почтовый адрес, на чьей территории памятник расположен (город, поселок, промышленное предприятие и т.д.):** Новосибирская область, г. Новосибирск, ул. Красный проспект 23.

3. **Описание памятника (подъезд к нему, его автор, дата сооружения, из каких материалов изготовлен, текст мемориальной надписи):** здание-памятник архитектуры федерального значения – Городской Торговый корпус. Симметричное двухэтажное строение с высоким шпилем на центральной башне было возведено за один год в 1910 году по проекту архитектора Андрея Дмитриевича Крячкова. Стилистическим решением стал рационалистический модерн.

4. **Источник сведений о памятнике (литература, где описан памятник и события, связанные с ним, архивные данные, устные предания, основные печатные работы и места хранения неопубликованных работ):** наследие Новосибирской области [URL: <http://www.nasledie-nso.ru>], архитектура Новосибирска [URL: <http://nsk.novosibdom.ru/node/341>]

5. **Сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой он находится, дата последнего ремонта, реставрации):** сохранность хорошая, последняя реставрация – 2019 год.

6. **Охрана памятника (на кого возложена):** Росохранкультура

7. **В каких экскурсиях памятник используется:** в экскурсиях по центральной части Новосибирска.

8. **Дата составления карточки, фамилия и должность составителя:** 12.01.2019, Ефимова Дарья Евгеньевна

## Здание Госбанка



1. **Наименование объекта (первоначальное и современное), а также название, под которым памятник известен у населения:** здание Госбанка
2. **Местонахождение объекта, его почтовый адрес, на чьей территории памятник расположен (город, поселок, промышленное предприятие и т.д.):** Новосибирская область, г. Новосибирск, ул. Красный проспект 27
3. **Описание памятника (подъезд к нему, его автор, дата сооружения, из каких материалов изготовлен, текст мемориальной надписи):** автор-А.Д. Крячков, построено в 1930 году. Главным фасадом выходит на площадь Ленина, боковыми фасадами смотрит на улицу Орджоникидзе и улицу Ленина. Здание Госбанка - часть архитектурного ансамбля площади Ленина и памятник архитектуры федерального значения
4. **Источник сведений о памятнике (литература, где описан памятник и события, связанные с ним, архивные данные, устные предания, основные печатные работы и места хранения неопубликованных работ):** наследие Новосибирской области [URL: <http://www.nasledie-nso.ru>], архитектура Новосибирска [URL: <http://nsk.novosibdom.ru/node/341>]
5. **Сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой он находится, дата последнего ремонта, реставрации):** сохранность хорошая.
6. **Охрана памятника (на кого возложена):** -
7. **В каких экскурсиях памятник используется:** в экскурсиях по центральной части Новосибирска.
8. **Дата составления карточки, фамилия и должность составителя:** 12.01.2019, Ефимова Дарья Евгеньевна

## НГАХА



1. **Наименование объекта (первоначальное и современное), а также название, под которым памятник известен у населения:** Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств.

2. **Местонахождение объекта, его почтовый адрес, на чьей территории памятник расположен (город, поселок, промышленное предприятие и т.д.):** Новосибирская область, г. Новосибирск, ул. Красный проспект 38

3. **Описание памятника (подъезд к нему, его автор, дата сооружения, из каких материалов изготовлен, текст мемориальной надписи):** автор – А. Д. Крячков, здание построено в 1989 году. В плане здания организующую роль играли входные вестибюли с лестницами. Они объединяли три группы помещений правого и левого крыльев со срединной частью П-образного плана. От вестибюлей в крыльях первого этажа выходили в коридоры служебные помещения, а в средней части находились торговые залы. Такая же структурная схема была и на втором этаже, где размещался банк

4. **Источник сведений о памятнике (литература, где описан памятник и события, связанные с ним, архивные данные, устные предания, основные печатные работы и места хранения неопубликованных работ):** наследие Новосибирской области [URL: <http://www.nasledie-nso.ru>], архитектура Новосибирска [URL: <http://nsk.novosibdom.ru/node/341>]

5. **Сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой он находится, дата последнего ремонта, реставрации):** сохранность хорошая. Здание было достроено.

6. **Охрана памятника (на кого возложена):** -

7. **В каких экскурсиях памятник используется:** в экскурсиях по центральной части Новосибирска.

8. **Дата составления карточки, фамилия и должность составителя:** 12.01.2019, Ефимова Дарья Евгеньевна



**Приложение 7. Дневник экскурсанта «Новосибирск Андрея Дмитриевича Крячкова»**



**Дневник экскурсанта  
«Новосибирск  
Андрея Дмитриевича Крячкова»**

ФИО: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Сейчас наша экскурсия подходит к концу, сегодня мы с вами познакомились с архитектурой Новосибирска, которую создал Андрей Дмитриевич Крячков!

Последнее задание, которые нужно выполнить в рамках данной экскурсии – это составить ментальную карту, на которой отметить, а что вам понравилось больше всего во время экскурсии, что больше всего запомнилось.

Заготовка – контур для карты есть в твоём дневнике экскурсанта на обороте этой страницы.

Также можешь описать свои впечатления об экскурсии, написав небольшое эссе, ответив на вопрос, а какая она – архитектура Андрея Дмитриевича Крячкова? Обязательно обосную свою точку зрения.

*Твой дневник экскурсанта*



Вопрос 1. Как вы думаете, почему Андрея Дмитриевича Крячкова называют Сибирским зодчим?

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Вопрос 2. В каких городах, кроме Новосибирска – Новониколаевска ещё работал Андрей Дмитриевич Крячков?

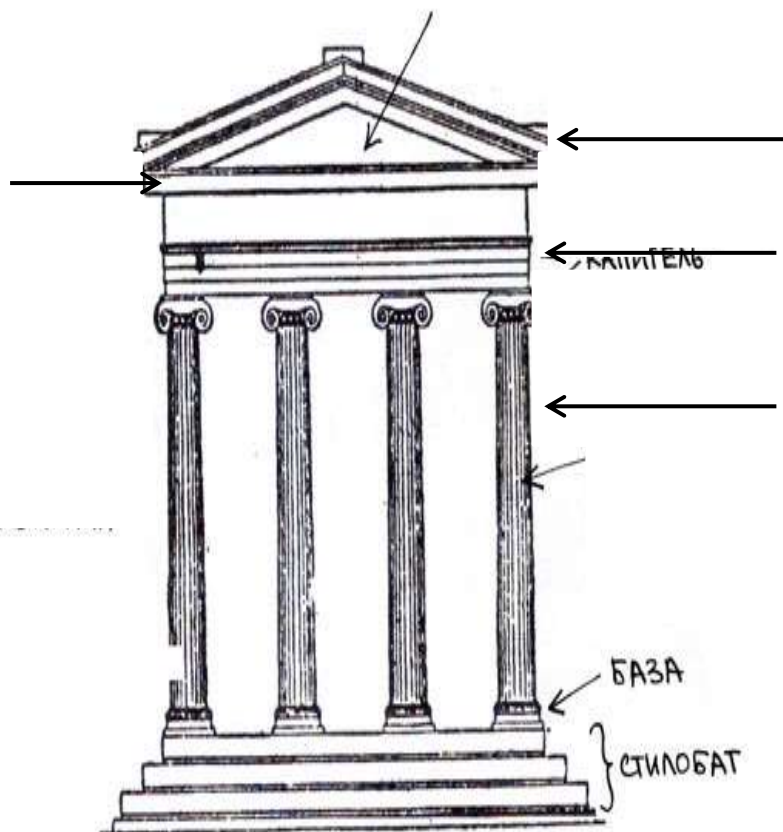
Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Вопрос 3. Каким камнем покрыт фасад 100-квартирного дома? Откуда был привезён камень?

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Вопрос 4. Подпишите на схеме, где находится: фронтон, карниз, каннелюры, антаблемент, капитель?



Вопрос 9. Какая легенда связана с Андреем Дмитриевичем Крячковым?

Ответ: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

Вопрос 10. Перечислите те факты, которые были для вас новые сегодня и запомнились больше всего.

Ответ: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---



Вопрос 7. Сделайте зарисовку одного из объектов сегодняшней экскурсии.

*Место для рисунка:*

Вопрос 8. А какое место было самое запоминающееся сегодня на экскурсии? Сделали ли вы его фотографию?

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Вопрос 5. В каком архитектурном стиле работал Андрей Дмитриевич Крячков?

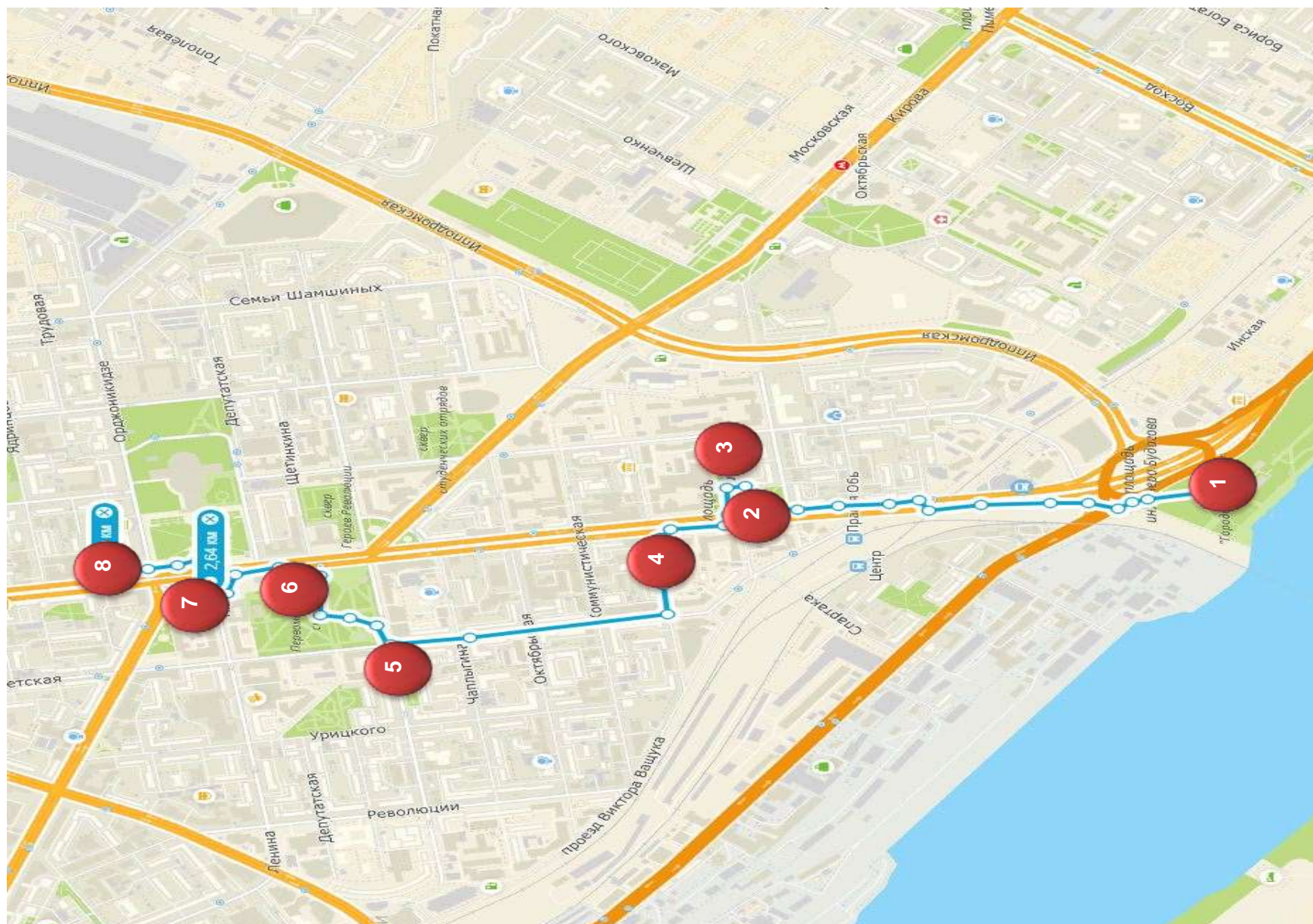
Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Вопрос 6. Какие организации располагались в здании современного краеведческого музея за годы его существования?

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



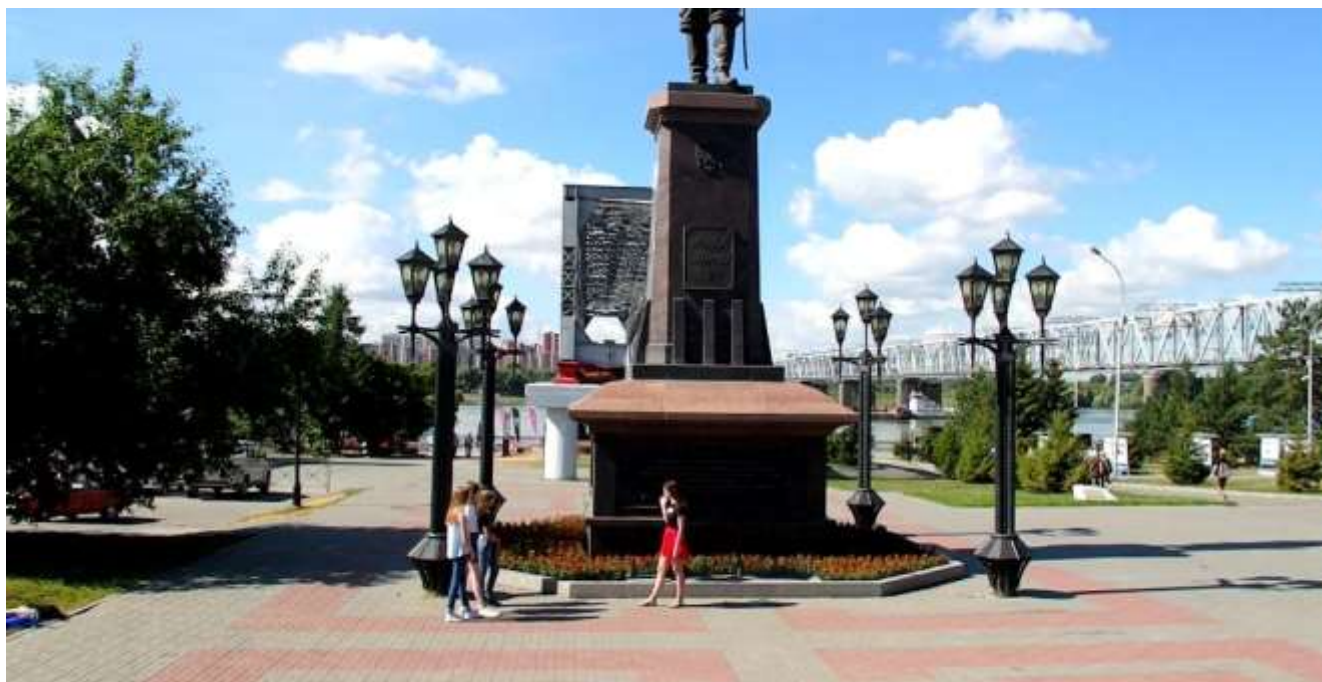
# Заготовка для ментальной карты, составлена с использованием Яндекс-карт



### Приложение 8. Список литературы

1. Баландин С. Н. Новосибирск. История градостроительства 1893 – 1945 гг. – Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1978. – 177 с.
2. Баландин С.Н. Новосибирск. История градостроительства. 1945 -1985 гг. -Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 1986. – 160 с.
3. Герасимов А. П. Архитектор А. Д. Крячков в Томске // Годовой отчёт клуба краеведов «Старый Томск». – Томск: Томская областная научная библиотека им. А. С. Пушкина, 2002. – С. 15-16.
4. Герасимов А. Сибирский зодчий // Томский политехник. – 1997. – Вып. 3. – С. 81 – 84.
5. Баландин С. Н. А. Д. Крячков // Архитектура и строительство. –2009. – № 10. – С. 26 –29.
6. Залесов В. Г. Архитекторы Томска (XIX – начало XX века). – Томск: Изд-во Томск. Гос. Архит. – строит. Ун-та, 2004. – 170 с.
7. Карта Новосибирска 2GIS URL:<https://2gis.ru>
8. Косарева И. Бесценный дар потомкам // Созидатели: Очерки о людях, вписавших своё имя в историю Новосибирска. — Новосибирск: Клуб Меценатов, 2003. – Т. I. – С. 238 – 246.
9. Крячков Андрей Дмитриевич. Библиотека Сибирского краеведения [URL: <http://bsk.nios.ru/content/kryachkov-andrey-dmitrievich>]
10. Минов И. Андрей Крячков, сибирский зодчий // Сибирские огни. – Новосибирск:, 2016. - № С.
11. Новосибирск в фотозагадках. Краеведческий форум – история Новосибирска, его настоящее и будущее [URL: <http://nsk-kraeved.ru>]
12. Постановление Совета Министров РСФСР № 624 от 04.12.1974 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (с изменениями на 10 июля 2001 года)
13. Фотодокумент. ГАНО. Ф. 778. О. 1. Д. 143. Л. 17
14. Фотодокумент. ГАНО. Ф. Р-2154. О. 1. Д. 168. Л. 4
15. Фотодокумент. ГАНО. Ф. Р-2190. О. 1. Д. 2006

**Приложение 9. Апробация экскурсионно-образовательного маршрута  
Фотоматериалы**

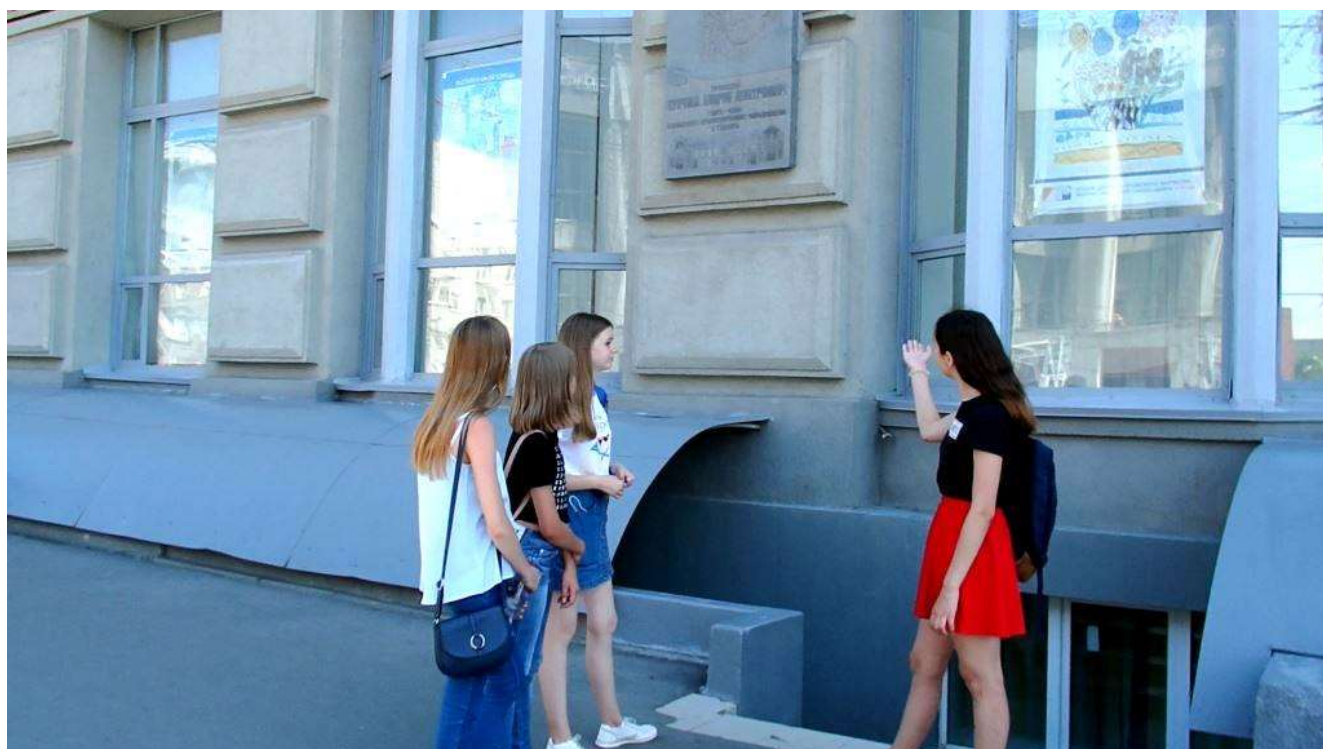


**Рисунок 1. Экскурсионный рассказ**



**Рисунок 2. Работа с портфелем экскурсовода**





**Рисунок 3. Использование приёма «мемориальной» доски в ходе экскурсии**



**Рисунок 4. Заполнение «Полевого дневника»**

## **Приложение 6.**

### **Рекомендации по подготовке к однодневному краеведческому походу**

Перед походом необходимо выбрать, с учётом склонностей и желания, командира группы, завхоза, ответственных за общественное снаряжение, ответственных за аптечку, казначея (ответственного за финансовые расходы при подготовке к походу), фотографа (составление фотоотчёта).

Группа планирует график дежурства на время проведения похода, составляет меню, закупает продукты.

В походе каждый участник принимает участие в разбивке лагеря, заготовке дров, воды, приготовлению пищи. А главное – учится жить в коллективе, нести ответственность за порученное ему дело. Родители выступают в роли консультантов и помощников

#### **Правовая база:**

1. Закон РФ «Об образовании» от 13.01.1996 г. №12 ФЗ.
2. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования от 7.03.1995г. №233 и изменениями и дополнениями от 22.02.1997 г. 212.
3. Приказ Минобразования РФ от 13.07.1992 г. №293.
4. Приложение к приказу №293 от 13.07.1992 г. – «Инструкция по организации и проведению тур. походов, экспедиций и экскурсий (путешествий) с учащимися, воспитанниками и студентами РФ».

#### **Подготовка похода**

##### **1. Приказ о выходе группы на маршрут (по учебному учреждению с печатью и подписью директора)**

В приказе указывается:

- Цели и задачи похода (оздоровительная, воспитательная, обучающая).
- Состав участников, и руководителя (согласно инструкции приказа №293 от 13.07.1992 г. по Минобразованию РФ).
- Маршрут, по которому передвигается группа.
- Сроки и время проведения похода.
- Ответственность со стороны руководителя за жизнь и здоровье участников.

#### **Снаряжение.**

Личное и общественное снаряжение в пешем туристском походе в тёплое время года

##### **Личное снаряжение:**

- Рюкзак.
- Коврик туристский.
- Накидка от дождя.
- Посуда личная (ложка, нож, миска, кружка).
- Спички.
- Головной убор.
- Штормовой костюм.
- Рубашка (футболка).
- Носки простые – 1 пара.
- Запасная обувь (кеды или кроссовки).
- Умывальные принадлежности.
- Средства от комаров.
- Личная аптечка.

##### **Общественное снаряжение:**

- Компас.
- Карта маршрута.

- Сухое горючее (оргстекло).
- Аптечка медицинская.
- Ремонтный набор.
- Кастрюля 10 литров – 2шт.
- Чайник 10 литров – 1 шт.
- Палатка туристская с тентами.
- Топор, ножовка (на случай дождя).
- Сапёрная лопатка.

**Медицинская аптечка:**

- перевязочный материал (бинты, вата, салфетки).
- Антисептики (йод, перекись водорода, мозольная жидкость, марганцовка).
- Пластыри (бактерицидные, ленточный, мозольные).
- Ножницы, жгут кровоостанавливающий медицинский.
- Бинт эластичный.
- Пакет для охлаждения (заморозка).
- Аммиак (держать отдельно от аптечки и продуктов).;
- Ремонтный набор:
- Иглы разные в футляре.
- Нитки разные – 2,3 катушки.
- Изолента.
- Булавки.
- Верёвка.

**Питание на маршруте**

Примерный перечень продуктов питания, суточного рациона.

Наименование продукта	Вес в граммах
Хлеб чёрный и белый или	500
Крупы, макаронные изделия	100-200
концентраты супов	50
Мясо тушёное	150
Сахар	80-100
Конфеты, шоколад	70-100
Колбаса сырокопчёная, копчёное мясо	50
Чай	4
или какао	10
Соль	10-12
Сыр твёрдых сортов	20-40
Фрукты свежие	100
Овощи свежие	100
Овощи сублимированные	50